

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 6 «Буратино»

Принято на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2023

Утверждаю
заведующий МАДОУ «ДС № 6 «Буратино»
_____ А.А.Иванькович
приказ №179 от 31.08.2023 г.

Рабочая программа

воспитателя по изобразительной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (рисование, лепка)
на 2022 - 2023 учебный год в группах общеразвивающей и компенсирующей
направленности для детей от 4 до 8 лет

Составитель:
Хромцова С.А.

Мегион 2023 г.

Пояснительная записка

Художественно - эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является одним из его приоритетных направлений.

Данная рабочая программа предназначена для организации работы по формированию художественных способностей непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста с 4 до 7 лет. Составлена на основе образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №6 «Буратино» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО) с парциальным включением программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки» И. А. Лыковой.

Занятия рисованием – одни из самых больших удовольствий для ребёнка. Они приносят малышу много радости. Рисуя и лепя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Надо правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем. Слишком сильное сжатие карандаша пальцами приводит к перенапряжению руки, скованности движений; слишком слабое – не удерживает карандаш (кисть). Эти действия имеют ярко выраженную сенсорную основу: темп, размах, ритм, направление движений, ощущение характера изобразительного материала – всё это требует ещё и координации в работе зрительных и двигательных анализаторов. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления.

Постепенно малыш учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами. Ответная положительная эмоциональная реакция взрослых поддерживает у ребёнка стремление больше видеть, узнавать, искать ещё более понятный и выразительный язык линий, красок, форм. Так стимулируется развитие творчества ребёнка.

Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. В процессе такого взаимодействия выстраиваются отношения, формируется личность человека. В изобразительной деятельности возможно успешное развитие таких качеств личности как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Таким образом, изобразительная деятельность важна не столько для овладения умением рисовать, сколько для общего психического и личностного развития ребёнка.

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка.

Программа рассчитана на три года обучения детей 4-7 лет, предусматривает расширение и усложнение программных задач в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка-дошкольника.

Количество непосредственно образовательной деятельности (ООД) по возрастным группам:

Возраст детей	Продолжительность занятий	Периодичность неделю	Количество в год
Дети 4-5 лет	20 мин.	1	36
Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
Дети 6-7 лет	30 мин	2	72

Цели и задачи по освоению программы:

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании).

Задачи:

I год обучения (возраст детей 4-5 лет)

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

II год обучения (возраст детей 5-6 лет)

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

III год обучения (возраст детей 6-7 лет)

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Принципы и подходы к формированию программы:

Программа построена с учетом специфики методики работы в разных возрастных группах и дидактических принципов:

- культуросообразности: построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций.
- сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- систематичности и последовательности: постановка и /или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному».
- цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту.
- природосообразности: учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- интеграции различных видов искусства, художественной деятельности и других образовательных областей.
- интереса: опора на интересы отдельных детей и детского сообщества в целом.

Планируемые результаты реализации рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К 5 годам ребенок:

- самостоятельно занимается изобразительной деятельностью;
- эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;

- различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

К 6 годам ребенок:

- высказывает предпочтения ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально - эстетически откликается на проявления прекрасного;
- последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации;
- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности;
- любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера;
- самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно, подбирает для их создания средства выразительности;
- проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности;
- демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым;
- принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

К 7 годам ребенок:

- проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
- адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Формы проведения итогов реализации программы:

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ («Как прекрасен этот мир», «осень чудная пора», «Волшебница зима», «Лучшая новогодняя игрушка», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
3. Участие в городских и областных выставках, всероссийских и международных выставках, конкурсах в течение года и т.д.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе, помещениях и территории сада.
5. Диагностика (проводимая два раза в год (сентябрь – на начала года, май – на конец года).

Программа составлена с учётом межпредметных связей по разделам

1. Физическая культура – рисование зимних и летних видов спорта, использование рисунков в оформлении к праздникам, развлечениям.

2. Музыкальное воспитание – использование рисунков в оформлении праздников, выражение музыки в красках. Слушание музыки в целях лучшего понимания образа.

3. Развитие речи – использование на занятиях художественного слова, рисование иллюстраций к потешкам, стихам, сказкам. Развитие монологической речи при рассматривании репродукций, собственных работ и работ товарищей.

4. Экология – знакомство с явлениями живой и не живой природы, изображение картинок природы, рисование животных, птиц, рыб.

5 Ознакомление с окружающим миром – изображение людей разных профессий, транспорт, архитектурой, окружающими предметами и объектами. Знакомство с народными промыслами, с культурой и бытом народов ханты и манси.

Методы и приемы:

- информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

- репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

- эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии;

- исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию, и творчество. Данный метод направлен на самостоятельное выполнение всей работы.

- эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.

практические – упражнения, игровые методы.

- словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснения, пояснение.

Содержание программы

Содержание программы включает восемь основных блоков, для каждой возрастной группы, в дети развивают творчество, эстетический вкус, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Блок 1 — Растения, предметы.

Блок 2 — Явления природы

Блок 3 — Звери, птицы, рыбы.

Блок 4 — Человек.

Блок 5 — Декоративно – прикладное искусство

Блок 6 — Транспорт

Блок 7 — Архитектура

Блок 8 — Уроки творчества

Блоки	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	2	3	4
1. Растения, предметы.	<p>1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызвать эмоциональный отклик на предложение рисовать.</p> <p>2. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы.</p> <p>3. Формировать умение рисовать отдельные предметы, закреплять представления о форме предметов, величине, расположении на листе бумаги. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения круглых, овальных форм.</p> <p>4. Обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые цвета: коричневый, оранжевый, светло-зелёный.</p> <p>5. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>6. Учить закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении.</p> <p>7. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>8. Вызвать желание рассматривать созданные изображения.</p>	<p>1. Дать знания о жанре живописи – натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту предметов.</p> <p>2. В процессе восприятия предметов развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже).</p> <p>3. Учить передавать в изображении основные свойства предметов и их частей: форма, величина, цвет, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>4. Свободно овладевать композиционными умениями. Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращая внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться., быть в разных позах).</p> <p>5. Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами: цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки. Познакомить с техникой рисования пастелью, углём, фломастерами.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрморт; вызвать интерес к более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов.</p> <p>2. Развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, переданные художником, способность замечать характерные особенности предметов: форму, строение, цвет.</p> <p>3. Расширять знания об основах композиции. Дать понятие загораживающего эффекта при создании рисунка.</p> <p>4. Учить детей делать эскиз будущего рисунка; формировать умение свободно владеть карандашом; учить формообразующим движениям.</p> <p>5. Познакомить со средством выразительности – цветом; развивать представление о многообразии цветов и оттенков,</p>

		<p>6. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, познакомить с разнообразными способами закрашивания, направлением штриха.</p> <p>7. Учить смешивать краски для получения новых оттенков при рисовании гуашью.</p> <p>8. Формировать умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы.</p> <p>9. Продолжать учить детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>опираясь на реальную окраску предметов; продолжать учить создавать цвета и оттенки.</p> <p>6. Закреплять знания о холодной и тёплой цветовой гамме, показать значение их контраста.</p> <p>7. Учить воспринимать произведения искусства, познакомить с репродукциями художников Хруцкого, Толстого, Машкова.</p> <p>8. Учить видеть единство средств выразительности – рисунка, колорита, композиции</p> <p>9. Продолжать совершенствовать умение оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения, давать эстетические оценки и суждения.</p> <p>10. Дать представление об основных стилях икебан: массивный, линейный, массивно-линейный, смешанный.</p> <p>11. Учить оформлять открытки, пригласительные открытки, газеты, обложки к книгам.</p>
--	--	--	--

<p>2. Явления природы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления дошкольников об искусстве: знакомство с иллюстрациями к художественным произведениям детской литературы, репродукциями произведений живописи, как основе развития творчества. 2. Учить детей создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов. 3. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. 4. Помогать при передаче сюжета, располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием занятия. 5. Формировать представление об изменении природы в разное время года, учить отражать эти изменения в рисунках. 6. Учить передавать существенные различия в величине предметов. 7. Формировать навыки рисования кистью – концом и всем ворсом, в одном направлении (сверху вниз или слева направо). 8. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. 2. Познакомить с одним из жанров живописи – пейзажем. Развивать умение замечать средства выразительности: колорит, композицию. Чувствовать настроение, переданное художником в картине. Развивать эстетический вкус. 3. Учить детей создавать сюжетные композиции, передавать колорит пейзажа разных времён года, погоды. 4. Познакомить детей с двухплановостью в картине. Обращать внимание на соотношение разных предметов по величине в сюжете (деревья высокие, кусты низкие и т.д.) 5. Закреплять знание об известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. <p>Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков при рисовании гуашью.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Учить использовать разные приёмы рисования щетинистой кистью (для изображения листвы, травы, хвои), углём, губкой, зубной щёткой, способом печати. 7. Развивать творческие способности, учить дополнять рисунок деталями, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. 2. Дать понятие перспективы; трёхплановость: передний, средний, задний план. 3. Учить передавать различие и характерные особенности изображаемых предметов. 4. Развивать умение строить композицию рисунка. 5. Учить передавать в рисунке движение: ветер, полёт листвы, плеск волны и т.д. 6. Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных времён года, погоды. 7. Учить использовать несколько цветов акварельных и гуашевых красок при изображении неба в разные части суток и состояния погоды, земли, снега, воды, листвы путем размыва, смешения, растяжки красок. 8. Учить работать в нетрадиционной технике рисования: монотипия, по – сырому, зубной щёткой, губкой, способом печати. Различным изобразительным материалом: углём, сангиной, фломастерами, восковыми мелками, пастелью.
---------------------------	--	---	---

		<p>расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.</p> <p>8. Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачность и лёгкость цвета, плавность перехода одного цвета в другой).</p> <p>9. Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисти всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p>	<p>Использовать в работе разнообразные кисти.</p> <p>9. Развивать творческие способности, учить добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений.</p> <p>Самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.</p> <p>10. Обогащать впечатления и восприятие детей посредством ознакомления с произведениями искусства, познакомить с работами художников – пейзажистов И.Левитана, Ю.Васнецова, И.Шишкина, художником моренистом Айвазовским.</p> <p>11. Учить воспринимать звучание мелодии, стихотворный текст, свои впечатления услышанного выражать в красках и рисунках.</p>
<p>3.Звери, птицы, рыбы.</p>	<p>1. Развивать умения замечать характерные особенности разных животных, птиц, рыб, насекомых и отражать их в рисунках.</p> <p>2.Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности, звуковыми, пластическими художественными образами, запечатлёнными в произведениях искусства.</p> <p>3. Познакомить детей с миром животных нашего региона, Крайнего севера, животных жарких стран, домашних животных, зимующих и перелётных птиц, птиц с длинными шеями, сказочных птиц. Расширять представление о представителях морей, рек и водоёмов.</p> <p>4. Учить находить общее и отличное.</p>		

	<p>5. Учить придавать образам животных, птиц, рыб, выразительность через изображение позы и движения, среды обитания.</p> <p>6. Развивать представление детей о многообразии графического изображения животных. Учить изображать фактуру животных, оперение, чешую следующими приёмами: жёсткой кистью, способом печати, растушёвкой, разным нажимом на карандаш, примакивание.</p> <p>7. Продолжать знакомить детей с книжной графикой и художниками-иллюстраторами Ю.Васнецовым, Е.Чарушиным., В.Лебедевым, Е.Рачёвым, Конашевичем, их манерой рисования, активизировать в речи слова художник – иллюстратор, иллюстрация.</p> <p>8. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике рисования.</p>		<p>9. Дать возможность проявить самостоятельность в выборе изобразительного материала, сюжета, дополнительных деталей.</p> <p>10.Формировать умение выражать свои переживания и ощущения телом, взглядом, мимикой и с помощью изобразительных средств.</p> <p>11. Учить выделять сходство и различие реальных образов и сказочных, понимать художественный вымысел и очеловечивание неживых предметов в произведениях искусства..</p>
4.Человек.	<p>1.Учить изображать человека, передавать различие по величине взрослого и ребёнка.</p> <p>2. Закреплять представления о форме величине, расположении частей человека.</p> <p>3. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов, например, кукла, снегурочка, мы гуляем на участке. Передавать в рисунках несложные движения.</p> <p>4. Учить передавать в рисунке особенности одежды, прорисовывая мелкие детали, её украшение.</p>	<p>1. Познакомить с жанром живописи – портрет.</p> <p>2. Дать представление о модульном изображении человека.</p> <p>3. Учить изображать человека в разной одежде, передавать в рисунке человека в движении, применять схемы для передачи движения.</p> <p>4. Продолжать развивать композиционные умения.</p> <p>5. Учить изображать погрудный портрет.</p> <p>6. Развивать эмоции. Учить замечать эмоциональные проявления у других людей.</p>	<p>1.Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет, его многообразием: семейный портрет, погрудный, автопортрет, ростовой, групповой.</p> <p>2. Учить замечать и передавать в рисунках характер, настроение портретируемого. Развивать эмоции.</p> <p>3. Дать представление о модульном изображении человека, закреплять навыки рисования человека разными способами: из овалов, линейный рисунок. Создать условия для</p>

	<p>5. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками: набирать достаточное количество краски на кисть, смешивать их на палитре набирая краску в равных пропорциях, тщательно промывать кисть, использовать салфетки.</p> <p>6. Приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке.</p> <p>7. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании.</p>	<p>Формировать умение передавать в рисунке настроение и выражение лица.</p> <p>7. Закреплять навыки рисования пастелью, гуашевыми и акварельными красками.</p>	<p>экспериментирования, как нахождения приемлемого способа рисования, так и применения разнообразного изобразительного материала.</p> <p>4. Учить рисовать человека в движении, помочь овладеть композиционным умениям построения сюжетных рисунков.</p> <p>5. Учить изображать людей разных профессий (врач, учитель, нефтяник, и т.д.), дополнять рисунок разнообразными элементами.</p> <p>6. Закреплять технические умения и навыки рисования гуашевыми и акварельными красками, пастелью, цветными карандашами, фломастерами.</p> <p>7. Прививать самостоятельность, желание оказывать помощь своим сверстникам.</p> <p>8. Развивать мимику, умение передавать в рисунке различные настроения и выражения лица.</p> <p>9. Развивать творческое воображение, умение перевоплощаться в предложенный образ.</p>
		<p>8. Прививать желание выражать своё позитивное отношение к выполнению рисунков.</p> <p>9. Познакомить детей с, известной в городе и за его пределами, художником А.Мухометовой и её работами, поэтессой М. Такташевой,</p>	

		В.Козловским их творчеством, дать возможность проиллюстрировать некоторые из их стихотворений.	
5. Декоративно – прикладное искусство	<p>1. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Дать понятие «элемент узора»</p> <p>2. Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов в узоре.</p> <p>3. Использовать образцы декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле росписей.</p> <p>4. Дать представления о городецких узорах. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья). Видеть и различать цвета в росписи.</p> <p>5. Учить, нарядно, украшать предметы одежды, посуды посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора.</p> <p>6. Продолжать учить осваивать в рисовании формообразующие движения.</p> <p>7. Прививать самостоятельность при выборе вариантов узора.</p> <p>8. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов: дымковской игрушкой, филимоновской, Городецкой, хохломской, гжельской росписью. Предлагать создавать изображения по мотивам декоративной росписи Городца, гжели, полхов- майданской, знакомить с цветовым строем и элементами композиции.</p> <p>2. Познакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (бутон, купавка, розан).</p> <p>3. Включить городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей. Помогать осваивать специфику этих видов росписи. Учить использовать для украшения оживки.</p> <p>4. Знакомить с региональным (хантыйским) декоративным искусством. Учить составлять композиции из элементов хантыйских орнаментов.</p> <p>5. Учить создавать узоры в форме народных изделий, одежды и головных уборов, предметов быта для украшения.</p>	<p>1. Продолжать развивать декоративное творчество детей.</p> <p>2. Дать детям обобщённое представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Познакомить с изделиями прикладного искусства – гжели, жостово, палех.</p> <p>3. Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам городецкой, хохломской, хантыйской росписей.</p> <p>4. Познакомить детей с понятием дизайн. Учить строить композицию узора на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов быта, расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>5. Закреплять умение при составлении декоративной композиции использовать характерные для росписи элементы узора и цветовую гамму. Использовать в речи название элементов: завиток, травка, оживка.</p> <p>6. Закреплять технические навыки владения кистью: совершенствовать навыки рисования концом кисти,</p>

		Закреплять навыки рисования гуашевыми красками, владения кистью.	рисования способом печати. Познакомить с профессией художник-дизайнер.
6.Транспорт	<p>1.Познакомить детей с транспортом, о его назначении.</p> <p>2. Закрепить знание геометрических форм: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг.</p> <p>3. Учить преобразовывать формы в предметы (в данном случае в рисовании транспорта).</p> <p>4. Продолжать учить дополнять рисунок деталями.</p> <p>5.Формировать умение правильно передавать расположение частей предметов и соотносить их по величине.</p> <p>6. Учить детей аккуратно закрашивать рисунки кистью, карандашами.</p> <p>7. Познакомить с техникой рисования восковыми мелками, применять в работе акварельные краски для рисования фона. Закреплять навыки закрашивания в одном направлении.</p>	<p>1. Дать представления о различных видах транспорта: наземный, воздушный, водный.</p> <p>2. Учить изображать различные виды наземного транспорта: грузовой, легковой, служебный, разные виды морского транспорта: лодки, яхты, корабли, разные виды воздушного транспорта: самолёты, вертолеты, дирижабли, космические корабли.</p> <p>4. Учить выделять в рисунке главное и существенное формой, цветом, величиной. Обогащать рисунок деталями.</p> <p>5.Учить детей делать лёгкий набросок карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при закрашивании не осталось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>6. Учить способу размывки акварели на листе бумаги: лёгкость, прозрачность, плавность перехода одного цвета в другой.</p> <p>7. Закреплять технику закрашивания цветными карандашами: в одном направлении, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>8. Закреплять знания о двухплановости картины при составлении композиции. (передний план и по всему листу).</p>	<p>5. Продолжать учить основам композиции в сюжетном рисовании: расположению предметов относительно друг друга, понятию перспектива, использование загораживающего эффекта, горизонтальному или вертикальному положению листа бумаги относительно замысла рисунка.</p> <p>6.Закреплять навыки рисования цветными карандашами, обратить внимание на направление штриха.</p> <p>7.Применять приобретенные навыки работы гуашевыми красками - способ растяжки, пастелью – способ растушевки, восковыми мелками – основательный нажим на карандаш.</p>

7.Архитектура	<p>1. Учить детей различать предметы прямоугольной, квадратной, треугольной формы, преобразовывать их в рисунках (дома одноэтажные, многоэтажные).</p> <p>2. Помочь в освоении формообразующих движений в рисовании геометрических форм.</p> <p>3. Побуждать детей к декорированию зданий (украшать окна, крыши, наличники узорами, применять приобретенные навыки), обогащая содержание рисунков.</p> <p>4. Развивать аналитико-синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы и работы сверстников.</p> <p>5. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, восковой мелок, использовать их при создании изображения.</p>	<p>1. Продолжать знакомить детей с архитектурой. Дать знания о том, что здания делятся на два вида: жилые дома и общественные здания (школы, магазины, больницы, театры и т.д.) и что архитектура зависит от назначения каждого здания.</p> <p>2. Учить видеть объект в многообразии его признаков, выражать свои различные точки зрения на объект.</p> <p>3. Учить изображать разные по архитектуре, величине, форме здания.</p>	
		<p>4. Учить, самостоятельно, изображать дома разной архитектуры на основе приобретённых умений и навыков.</p> <p>5. Продолжать формировать навыки коллективной работы: распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении картины.</p> <p>6. Развивать аналитико-синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами в начале занятия.</p>	<p>4. Развивать способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами.</p> <p>Придумывать свои проекты сказочных дворцов, замков, богато украшать их деталями (необычные крыши, шпили, окна и арки, башни.)</p> <p>5. Учить рисовать здания разной фактуры (деревянные, кирпичные, каменные).</p> <p>6. Дать представления о работе архитектора, познакомить с архитектурой известных зданий Москвы, родного города, архитектурными деревянными постройками народа ханты.</p> <p>7. Прививать самостоятельность в выборе художественных материалов, добиваться выразительности рисунка.</p>
8.Уроки творчества	<p>1. Создавать условия для реализации ребёнком своих ощущений и чувств по законам искусства.</p> <p>2. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы.</p> <p>3. Развивать воображение, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении своих замыслов.</p>		

4. Совершенствовать умения строить замыслы и реализовывать в творческих работах, используя приобретённый комплекс технических умений и навыков.

Структура тематического планирования

№ блока	Рисование	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Растения, предметы.	5	5	4
2	Явления природы.	4	15	14
3	Звери, птицы, рыбы.	7	12	12
4	Человек	4	5	12
5	Декоративно-прикладное	5	9	7
6	Транспорт	2	2	1
7	Архитектура	2	5	3
8	Творческие занятия (сюда же входят занятия по замыслу)	3	13	13
9	Диагностическое	6	6	6
	Итого:	36	72	72

Календарно-тематическое планирование для детей от 4 до 5 лет.

Месяц	№ занятия	Тема	№ блока	Содержание	Совместно организованная образовательная деятельность
сентябрь	1	Тема: «Посмотри в окошко»	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании цветными карандашами на начала года	
	2	Тема: «Домик в деревне»	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании гуашевыми красками на начала года.	
	3	Тема: «Украсим фартук».	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании элементов декоративно-прикладного искусства. Дымковская роспись.	
	4	Тема: «Падают, падают листья»	1	Учить детей передавать в рисунке картину осеннего листопада, рисовать концом кисти тонкие линии, закреплять навыки рисования деревьев.	
октябрь	1	Тема: «Ах, натюрморт»	1	Познакомить детей с жанром натюрморт. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Развивать цветоведение, упражняться в подборе красок. Репродукции: «Хризантемы» Грабарь, «Сирень в корзине» Кончаловский, гуашь, кисти, бумага А 4	Рассмотреть открытки, картинки с изображением цветов. Наблюдение за цветами на клумбе. Рассматривание цветка, д/и «Собери цветок».
	2	Тема: «В багрец и золото одеты леса».	2	Познакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить составлять композицию из деревьев используя краски осени. (изображать деревья от пятна). Развивать умение заполнять весь лист бумаги. Закреплять знание основных цветов, видеть результат их механического смешивания. Продолжать учить рассматривать картины, находить цветовые пятна в картине. Воспитывать эмоциональный отклик на произведение. Репродукции «Золотая осень» Левитан, «Рябина» Грабарь, гуашь двух цветов, кисти №3, 9, бумага А-4	Рассматривание осенних деревьев, беседа по картине, Рисование овалов, закрашивание

	3	Тема: «Развесистое дерево».	1	Учить детей рисовать деревья с необычными формами стволов разной высоты, толщины. Развивать умение сравнивать человека и дерево (крона – голова, ствол – туловище, ветви – руки, корни – ноги). Познакомить детей с техникой рисования углём, (плашмя, торцом) Прививать любовь к рисованию. Картинки с изображением деревьев разных форм, бумага тонированная, уголь.	Тонировка бумаги в теплые и холодные тона, наблюдение за деревьями.
	4	Тема: «Натюрморт из апельсинов и яблок».	1	Вызвать у детей эмоциональный отклик на картину, желание рассмотреть натюрморт, любоваться красотой предметов, необычностью форм, сочетанием красок. Продолжать учить детей составлять композицию рисунка. Закреплять навыки работы гуашевыми красками. Стимулировать на эстетические оценки и суждения. Репродукции «Яблоки на красном фоне» Петров-Водкин, «Синие сливы» Машков. Тонированная бумага, кисти, гуашевые краски.	Рассматривание фруктов, игра «Узнай на ощупь»
ноябрь	1	Тема: «Огурцы и помидоры в банке».	1	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Развивать умение внимательно рассматривать репродукции, видеть красоту, гармонию и контрастность изображённых предметов. Закреплять навыки работы кистью и гуашевыми красками. Учить детей изображать предметы круглой и овальной формы. Прививать интерес к изобразительной деятельности. Репродукция «Натюрморт» Хруцкий, гуашевые краски, кисти	Рассматривание овощей, знакомство с натюрмортами.
	2	Тема: «Как красные яблоки на ветках снегири».	3	Учить детей отображать в рисунках несложный сюжет. Развивать умение располагать изображение по всему листу бумаги (летающих в разные стороны, сидящих на ветках, летающих друг к другу). Закреплять умение	Наблюдение за птицами, Рассматривание иллюстраций

		(коллективная работа)		дорисовывать мелкие детали кистью, познакомить с техникой рисования щетинистой кистью. Прививать интерес к работе над общей композицией. Фотографии с изображением птиц, бумага ½ листа, гуашевые краски, кисти № 3, щетинистые кисти, ватман с нарисованным деревом. Д/И «Собери птицу»	
	3	Тема: «Мудрая сова».	3	Прививать детям интерес к экспериментированию. Развивать воображение при дополнении рисунка мелкими деталями. Закреплять навыки работы щетинистой кистью, применяя белую и чёрную краски. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Иллюстрация совы, тонированная бумага, Кисти №3, щетинистая кисть, гуашевые краски.	Рассматривание иллюстраций, подвижная игра «Совушка».
	4	Тема: «Сказочная птица».	3	Учить детей рисовать сказочных птиц. Развивать умение использовать в работе весь спектр красок. Закреплять навыки рисования кистью. Познакомить с техникой печати ладонью. Побуждать детей к экспериментированию, фантазированию, наделять птиц волшебными качествами. Иллюстрации сказочных птиц, бумага А-4, гуашевые краски, кисть №3.	Рассматривание иллюстраций сказочных птиц, рассматривание городецкой и гжельской росписи.
декабрь	1	Тема: «Озорные котята»	3	Учить детей рисовать животное в разных позах (сидит, лежит, бежит, спит и т.д.) Развивать умение находить наиболее правильные формы изначальной основы (овал, круг, дуга и т.д.) Познакомить детей с техникой рисования по мокрому. Воспитывать бережное отношение к животным. Акварельные краски, ½ бумаги А-4, кисти № 3, 7.	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, сказок.
	2	Тема: «Ёжик».		Учить детей рисовать фигуру животного, используя знания о форме. Познакомить детей с способом рисования - примакивание. Развивать умение заполнять	Беседа о ежах, чтение сказки «Пых», просмотр мультфильма «Палочка – выручалочка».

				<p>весь лист бумаги, используя весь холодные краски (синий, фиолетовый), разные оттенки зелёного. Закреплять навыки работы кистью. Прививать интерес к рисованию. Акварельные краски, бумага А-4, репродукция из серии «Дикие животные», кисть №3.</p>	
	3	Тема: «Моя новогодняя елка». (коллективная работа)	2	<p>Вызвать у детей приятное воспоминание о новогодних праздниках. Учить детей рисовать твёрдым материалом: карандашами, фломастерами, восковыми мелками украшения для ёлки. Закреплять навыки закрашивания. Прививать желание эмоционально откликаться на совместную работу. Восковые мелки, карандаши, фломастеры, бумага в форме новогодних шариков, нарисованная на ватмане ель со вставленными гирляндами.</p>	Рассматривание новогодней ёлки, чтение стихов о ёлочке.
	4	Тема: «Девочка в шубке»	4	<p>Учить детей создавать выразительный образ, применяя полученные навыки о геометрических формах. Развивать умение располагать изображение в центре листа крупным планом. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками, используя различные кисти: №3, щетинистую кисть. Развивать творчество при дополнении рисунка различными деталями, применяя знания с предыдущих занятий. Прививать аккуратность в работе. Бумага тонированная, кисти №3, щетинистая, геометрические формы.</p>	Рассказывание сказки «Снегурочка», рассматривание иллюстраций, по возможности, посмотреть мультфильм
январь	1	Тема: «Забавные зверушки».	3	<p>Познакомить детей с творчеством Чарушина его внимательным отношением к животным, обратить внимание детей на его своеобразную манеру в изображении животных. Учить рисовать животных щетинистой кистью. Закреплять умения детей</p>	Рассматривание книг с иллюстрациями Чарушина

				<p>смешивать краски (чёрную и белую). Прививать интерес к книжной иллюстрации.</p> <p>Книга с иллюстрациями Чарушина «Вот они, какие», кисть № 3, щетинистая кисть, ½ бумаги А – 4, гуашевые краски.</p>	
	2	Тема. «Необычные игрушки»	5	<p>Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам филимоновских узоров. Дать понятие «элемент узора» Учить замечать сочетание цветов, расположение элементов в узоре.</p> <p>Использовать образцы декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле росписей. Учить, нарядно, украшать силуэты игрушек посредством ритма, чередования цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать тонкие линии концом кисти. Прививать интерес к декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Шаблоны филимоновской игрушки, гуашь, кисть №3, игрушки из глины.</p>	Рассматривание филимоновских игрушек.
	3	Тема: «Сорока-ворона»	8	<p>Обогащать представления дошкольников об искусстве: знакомить с иллюстрациями Ю. Васнецова к потешкам. Развивать умения замечать характерные особенности разных птиц, отражать их в рисунках. Познакомить детей с миром животных нашего региона. Учить изображать фактуру оперения, форму туловища, пропорции тела и его частей. Формировать композиционные умения (располагать изображение на плоскости листа). Прививать интерес к рисованию по выбранному сюжету.</p> <p>Иллюстрации Ю. Васнецова к потешкам, гуашь, кисть №3, гуашь, книга без иллюстраций с обложкой, оборудование</p>	Заучивание потешек, рассматривание иллюстраций в книгах.

	4	Тема: «Роспись посуды».	5	Учить детей составлять узор на силуэте, использовать в работе знакомые элементы: точки, кружки, колечки, линии. Развивать чувство цвета, замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы кистью. Прививать эстетический вкус. Силуэты чашки, чайника, сахарницы, гуашевые краски, кисти №3, Д/И «Придумай узор».	Рассматривание расписной посуды. Д/И «Составь узор»
февраль	1	Тема: «Деревья и кусты».	2	Учить детей находить сходство и различие при рассматривании деревьев и кустов. Развивать умение придумывать композицию рисунка. Закреплять навыки в рисовании деревьев. Учить рисовать кусты. Вызвать эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Гуашевые краски, кисти №3, ½ альбомного листа, вырезанные силуэты деревьев и кустов.	Наблюдение в природе за деревьями, рассматривание иллюстраций.
	2	Тема: «Юбочка для дымковской барышни» (рисование)	5	Продолжать знакомить детей с элементами дымковской росписи: кружками, колечками, прямыми линиями. Учить детей составлять узор на квадрате, подбирать краски, соответствующие колориту росписи. Закреплять навыки рисования кистью: плашмя, концом. Развивать эстетический вкус Квадраты размером 20 x 20, гуашевые краски, нарисованная барышня с вырезанной юбкой, Д/И «Составь узор на квадрате».	Рассматривание игрушек, знакомство с элементами росписи, чтение книги «Дымка».
	3	Тема: «Самолёты летят сквозь облака»	6	Учить детей придумывать композицию рисунка, располагать объект в центре листа. Развивать умение обследовать объект. Закреплять навыки работы цветными карандашами (держат вильно между пальцами, закрашивать в одном направлении). Поощрять трудолюбие, самостоятельность, инициативу. ½ бумаги А-4, цветные карандаши, Д/И «Собери самолёт».	Рассматривание иллюстраций, заучивание стихотворения А. Барто «Самолёт».

	4	Тема: «Весёлый поезд» (рисование) коллективная работа	6	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. Учить рисовать прямоугольные формы. Развивать умение соотносить цвет со своим внутренним состоянием. Закреплять навыки закрашивания толстой кистью слева направо или сверху вниз. Прививать желание работать над общей композицией. ½ бумаги А-4, гуашь, кисти № 3,6, ножницы, клей, обои.	Игра «Подбери цвет к настроению», рассматривание железнодорожного состава, аппликация.
март	1	Тема: «Портрет моей мамы»	4	Познакомить детей с жанром портрет. Сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, способствовать передаче образа матери в рисунках. Закреплять навыки работы гуашевыми красками. Развивать умение строить рисунок в соответствии с положением листа. Воспитывать любовь к маме. Прививать желание порадовать маму своими рисунками. Шилев «Портрет мамы». Гуашевые краски, кисти №3,7. бумага А-4. Использовать образцы декоративно-прикладного искусства для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле росписей.	Беседа педагога с детьми о мамах. Рассматривание портретов, фотографий.
	2	Тема: «Орнамент на полосе». (дымковская роспись)	5	Учить детей строить орнамент на полосе из знакомых элементов дымковской росписи. Развивать умение находить чередование в жизни, в орнаментах. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения круглых, овальных форм (рисование кружков, колечек). Прививать эстетический вкус Шаблоны предметов быта: полотенца, варежки, сапожки, гуашь, кисть №3, игра «Собери узор». (ромашки и ноготки, машинки двух цветов).	Рассматривание дымковских игрушек, игра «Составь узор из машинок двух цветов; кружочков двух цветов».
	3	Тема: «Рыбки играют, рыбки сверкают».	3	Учить детей изображать рыбок, передавать характерные отличительные особенности. Развивать умение прорисовывать мелкие детали. Закреплять навыки рисования фломастерами. Прививать аккуратность в	Игры «Найди по описанию», «Собери рыбку».

		(коллективное рисование)		работе. ½ тонированной бумаги А4, фломастеры, ножницы, клей, нарисованный аквариум.	
	4	Тема: «Всё волшебю в зеркале». (рисование)	8	Учить детей рисовать в технике монотипия. Развивать воображение при создании образа от пятна. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение дополнять рисунок мелкими деталями для большей выразительности. Прививать интерес к нетрадиционным способам рисования. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании. Большое, красиво украшенное зеркало, ½ бумаги А4, гуашь, кисть №3, фломастеры, зеркала на каждого ребёнка ½ А4.	Рассматривание цветных пятен, игра «На что похоже».
апрель	1	Тема: Смешной человечек». (рисование)	4	Учить передавать в рисунке образ весёлого человечка: круглая голова, комбинезон и руки из овалов, колпак из цилиндра. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов. Развивать умение передавать в рисунках несложные движения. Учить передавать в рисунке особенности одежды, прорисовывая мелкие детали, её украшение. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками: набирать достаточное количество краски на кисть, тщательно промывать кисть, использовать салфетки. Бумага А4, гуашь, кисти №3,6, игра «Собери клоуна».	Аппликация «Клоун»
	2	Тема: «Сказочный домик-теремок».	7	Помочь в освоении формообразующих движений в рисовании геометрических форм. Побуждать детей к декорированию зданий (украшать окна, крыши, наличники узорами, применять приобретенные навыки), обогащая содержание рисунков. Обогащать	Чтение сказок, заучивание потешек, рассматривание иллюстраций к ним.

				<p>представления дошкольников об искусстве: знакомство с иллюстрациями к художественным произведениям детской литературы. Закреплять умение правильно держать кисть, использовать её при создании изображения. Развивать аналитико-синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы и работы сверстников.</p> <p>Бумага А4, гуашь, кисть №3, книги с иллюстрациями на тему русских народных сказок</p>	
	3	<p>Тема: «Колобок».</p> <p>По сюжету русской народной сказки.</p>	8	<p>Учить детей выполнять рисунок по сюжету русских народных сказок. Продолжать знакомить детей с книжной графикой, с иллюстрациями Е. Рачёва. Закреплять навыки работы твёрдым изобразительным материалом: пастель, восковые мелки, цветные карандаши. Развивать умение добиваться выразительности образа через изображение фактуры животных. Учить находить общее и отличное. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Закреплять умение, нарядно, украшать предметы одежды. Побуждать детей к творческой активности. Д/И «Угадай из какой сказки», книги с иллюстрациями Ю. Васнецова, Е. Рачёва, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, ½ бумаги А4.</p>	<p>Чтение или рассказывание сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к ней.</p>
	4	<p>Тема: «Красивые дама города Мегиона» (коллективное рисование)</p>	7	<p>Продолжать помогать осваивать формообразующих движений в рисовании геометрических форм. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, восковой мелок, использовать их при создании изображения. Прививать любовь к родному городу, желание изображать дома.</p> <p>Бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, ножницы, клей.</p>	<p>Экскурсия по городу, конструирование домов.</p>

май	1	Тема: «Поздравительная открытка» (рисование)	8	Продолжать учить детей составлять композицию рисунка. Учить выполнять рисунок в нетрадиционной технике рисования пальцами. Закреплять умение пользоваться гуашевыми красками. Прививать интерес, трудолюбие. Бумага А4 сложенная на две части по вертикали, гуашь, влажные салфетки, вода, кисть №3.	Рассматривание поздравительных открыток.
	2	Тема: «Посмотри в окошко» рисование (диагностическое занятие на конец года)	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании цветными карандашами на конец года. ½ альбомного листа А4, цветные карандаши.	Рисование твёрдым изобразительным материалом в совместной деятельности
	3	Тема: «Украсим предметы узором». (диагностическое занятие на конец года)	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании элементов декоративно-прикладного искусства на конец года. Дымковская роспись. Шаблон фартука 16х15 см., варежки, платочки, чашки. Сахарницы, солонки, чайника и т.д., гуашь, кисть №3.	Рассматривание дымковской игрушки
	4	Тема: «Что мы умеем рисовать» (диагностическое занятие на конец года)	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании гуашевыми красками на конец года. Бумага А4, гуашевые и акварельные краски, кисти №3, 6, щетинистая кисть.	Рисование мягким художественным материалом в совместной деятельности.

Календарно-тематическое планирование для детей от 5 до 6 лет.

Месяц	№ занятия	Тема	№ блока	Содержание	Совместно организованная образовательная деятельность
сентябрь	1	«Сказка за сказкой» (диагностическое занятие на начала года)	9	Выявить уровень умений и навыков детей на начала года в рисовании твёрдым изобразительным материалом. Цветные карандаши, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, простой карандаш, бумага А4.	Рисование твёрдым изобразительным материалом в свободное время, чтение произведений, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов русских народных сказок.
	2	«Сегодня мы художники» (диагностическое занятие на начала года).	9	Выявить уровень умений и навыков детей на начала года в рисовании мягким изобразительным материалом. Бумага А4, гуашь, акварель, тушь, кисти разных размеров и фактуры, палитры, оборудование	Рисование в свободное время. Рассматривание репродукций жанров живописи.
	3	«Красота вокруг нас» (диагностическое занятие на начала года)	9	Выявить уровень знаний и умений детей в декоративно-прикладном искусстве. Гуашь, образцы изделий прикладного искусства, шаблоны игрушек, предметов быта, одежды, кисть №2,3, бумага А4, оборудование.	Рассматривание образцов декоративно-прикладного искусства: дымково, городец, гжель, хохлома.
	4	«Пальчики – художники» (рисование пальцами и руками). Технология.	8	Продолжать учить детей составлять композицию рисунка. Показать роль цветового фона для создания колорита картины. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при рисовании цветов. Закреплять навыки рисования акварельными красками: смачивать краски перед работой, пользоваться салфеткой. Прививать терпение, доводить начатое дело до конца. Бумага А4 тонированная, акварель, кисть №3, репродукции.	Прогулка детей в осенний парк. Чтение стихов об осени, слушание музыкальных произведений.
	5	«Как создать красоту»	5	Познакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (бутон, трилистник, ягодка). Развивать чувство ритма	Рассматривание изделий городецкой росписи, игра

	(декоративное рисование).		при составлении орнамента. Помочь осваивать специфику этого вида росписи. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками. Совершенствовать навыки работы рисования пальцами, переносить их в новую обстановку. Прививать интерес к декоративно-прикладному искусству. Образцы росписи, палитра, гуашевые краски, кисть №3, полоски бумаги А4 разрезанные по горизонтали.	«Собери цветок», «Назови элемент росписи.
6	«Дети делают зарядку». Восковые мелки.	4	Учить детей определять и передавать в рисунках относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время выполнения физических упражнений. Закреплять приёмы закрашивания цветными карандашами. Прививать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников. Графитный карандаш, восковые мелки, бумага А4, человечки на шарнирах.	Наблюдение на занятии физкультурой за детьми подготовительной группы, беседа о том, зачем люди делают зарядку, занимаются физкультурой
7	«Унылая пора очей очарованья...» (акварель).	2	Расширять представления о многообразии приемов нетрадиционного рисования. Развивать воображение при создании образов; координацию движения глаз и руки. Закреплять и уточнять знания о форме предметов. Гуашь, влажные салфетки, игра «Узнай образ», светящаяся игрушка, сердечки и звёздочки для каждого ребёнка, бумага А4 с пятном разной конфигурации, старинная книга.	Наблюдение за осенними деревьями на участке, сбор листьев для гербария.
8	«Осенняя картинка» (способ по-сырому).	2	Учить детей воспринимать произведения искусств, поэзию, обратить внимание на особенности передачи художником, поэтом, композитором образа осени. Развивать образную речь при описании осенней природы. Закреплять технику нетрадиционного рисования по-сырому. Гуашь, влажные салфетки, игра «Узнай образ», светящаяся игрушка, сердечки и звёздочки для каждого	Рассматривание разных пород деревьев. Игра «Найди на картинке необычное дерево».

				ребёнка, бумага А4 с пятном разной конфигурации, старинная книга.	
октябрь	1	«Натюрморт «Изобилие» (гуашь).	1	Учить передавать в изображении основные свойства предметов и их частей: форма, величина, цвет, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вокруг себя. Закреплять умение рисовать с натуры, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, познакомить с разнообразными способами закрашивания, направлением штриха. Продолжать учить детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Замечать и выделять выразительные решения изображений.	д/и «Узнай по описанию», «Угадай на ощупь».
	2	«Комнатные растения» (рисование с натуры цветными карандашами).	1	Учить передавать в изображении основные свойства предметов и их частей: форма, величина, цвет, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вокруг себя. Закреплять умение рисовать с натуры, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, познакомить с разнообразными способами закрашивания, направлением штриха. Продолжать учить детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Замечать и выделять выразительные решения изображений. Комнатные растения: аспарагус, цветные карандаши,	Знакомство и рассматривание комнатных растений (хлорофитум)
	3	«Как художник составляет натюрморт» (цветные карандаши)	1	Дать знания о жанре живописи – натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту предметов. В процессе восприятия предметов развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже). Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги. При	Рассматривание натюрмортов, д/и «Узнай на ощупь» (обследование фруктов)

				<p>рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш, познакомить с разнообразными способами закрашивания, направлением штриха. Продолжать учить детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату.</p> <p>Муляжи фруктов, репродукции : «Яблоки на красном фоне» Петров-Водкин, «Ягоды красной смородины» Толстой, «Синие сливы» Машков, схемы, цветные карандаши, восковые мелки, бумага А4 тонированная бумага А4.</p>	
	4	«Цветы в вазе. Астры» (акварель).	1	<p>Продолжать учить детей составлять композицию рисунка. Показать роль цветового фона для создания колорита картины. Развивать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму при рисовании цветов. Закреплять навыки рисования акварельными красками: смачивать краски перед работой, пользоваться салфеткой. Прививать терпение, доводить начатое дело до конца.</p> <p>Бумага А4 тонированная, акварель, кисть №3, репродукции.</p>	Рассматривание цветов на клумбе. д/и «Магазин цветов».
	5	«Гроздья рябины на фоне неба»	1	<p>Учить тонировать лист большой кистью, плавно размывая цвета</p> <p>Учить пользоваться палитрой, смешивать краски с целью получения оранжевого цвета, закреплять умение рисовать способом тампонирования, совершенствовать навыки рисования концом кисти.</p> <p>Ветка рябины, палитра, гуашь, кисти.</p>	Рассматривание на участке дерева – Рябину. Рассматривание иллюстраций.
	6	«Роспись тарелочки» (узор на круге)		<p>Продолжать знакомить детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства, хохломой, гжелью, Городецкой росписью. Помогать осваивать специфику этих видов росписи. Познакомить с правилами</p>	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

				расположения узора на круглой форме. Учить рисовать новый элемент – купавка. Закреплять навыки рисования концом кисти. Учить использовать для украшения оживки. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Гуашь, шаблоны тарелок тонированные, кисти №3, палитра, демонстрационная игра «Составь цветок».	
	7	«Волшебная жар-птица» коллективная работа (пастель)	3	Учить детей работать над общей композицией. Развивать воображение при описании сказочной птицы, употребляя в речи образные выражения. Познакомит с техникой рисования пастелью. Закреплять навыки закрашивания в одном направлении. Поощрять инициативу, самостоятельность. Вызвать чувство удовлетворения результатом общей композиции. Рисунки сказочных птиц, перо павлина, бумага в форме пера птицы, нарисованная птица без хвоста, пастель, влажные салфетки, кусочки поролона.	Чтение сказок о волшебных птицах, рассматривание иллюстраций
	8	«Вдоль по реченьке лебедушка плывет» (гуашь)	5	Формировать эстетическое восприятие художественных произведений. Продолжать знакомить детей с книжной графикой и художником-иллюстратором Ю.Васнецовым, создавать изображения по мотивам декоративной росписи, знакомить с цветовым строем и элементами композиции. Закреплять навыки рисования гуашевыми, красками, владения кистью. Учить придавать образу птиц выразительность через изображение позы, движения, прививать интерес к рисованию по произведениям народного фольклора. Воспитывать интерес к собственному творчеству. Рисунки сказочных птиц, перо павлина, бумага в форме пера птицы, нарисованная птица без хвоста, пастель, влажные салфетки, кусочки поролона. Закреплять умение применять в работе знакомые способы в изображении фактуры штрихом, тычком, примакиванием Иллюстрации по потешкам в	Заучивание потешек, рассматривание иллюстраций

				исполнении Ю.Васнецова, гуашь, кисти №3, 6, бумага А4.	
ноябрь	1	«Нарисуй своё любимое животное».	3	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно, передавать в рисунке образы животных способом по – сырому. Развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Акварель, бумага разной величины, кисти №3,	Лепка животного, составление рассказа «Моё любимое животное».
	2	«Образы деревьев» (уголь).	2	Формировать представление детей о возрастных особенностях деревьев: высокое – низкое, толстое – тонкое, молодое – старое и т.д. Сравнить его с образом человека. Развивать композиционные умения при создании рисунка. Прививать аккуратность в работе, интерес к рисованию различными художественными материалами. Бумага А4, гуашь, кисти №3, 9, фотографии природы нашего края, шляпа, украшенная разными осенними листочками.	. Рассматривание разных пород деревьев. Игра «Найди на картинке необычное дерево».
	3	«Лиса и журавель» (по мотиву русской народной сказки).	3	Учить детей создавать рисунок по содержанию русских народных сказок. Развивать умение строить композицию рисунка. Закреплять навыки закрашивания, обратить внимание детей на направление штриха, добиваясь выразительности образа. Продолжать знакомить детей с книжной графикой. Прививать интерес к рассматриванию иллюстраций, проявлять творчество и инициативу при создании рисунка. Книга с иллюстрациями сказки, бумага А4, цветные карандаши, восковые мелки, акварель.	Чтение русской народной сказки, просмотр мультфильма.
	4	«Заяц – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	3	Учить детей изображать различные эмоциональные состояния животного через позу, положение ушей, мимику. Закреплять умение применять в работе	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций

				<p>знакомые способы в изображении фактуры штрихом, тычком, примакиванием. Развивать пластику движения, мимику лица.</p> <p>Игра «Настроение», игрушка зайчик, кисти разной фактуры, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель, бумага. А4.</p>	
	5	«Оленьи тропы» (хантыйские мотивы). Акварель.	7	<p>Учить детей изображать быт и жилище народов ханты. Развивать творческие способности, учить дополнять рисунок деталями, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. Закреплять навыки рисования акварельными красками. Проявлять интерес к жизни коренных жителей нашего региона. Карточки-схемы, бумага А4, кисть №3, макет хантыйского поселения.</p>	Экскурсия в музей, беседа педагогов о быте народов ханты.
	6	«Веселые кляксы».	8	<p>Познакомить детей со способом изображения пятна ладошкой разным цветом. Учить рисовать объект путем спонтанного смешивания красок. Развивать воображение, фантазию, интерес в рисовании пальцами. Поощрять инициативу, творческий подход в реализации законченности образа. Бумага А4, гуашь, влажные салфетки, игра «Что спряталось в пятнах».</p>	Игры на развитие воображения.
	7	«Дом для сказочного героя». Цветные карандаши.	7	<p>Учить видеть объект в многообразии его признаков, выражать свои различные точки зрения на объект. Развивать творческие способности в выборе архитектуры дворца, рисовании декоративных украшений и дополнительных деталей. Закреплять умение, самостоятельно, изображать дома разной архитектуры старинных русских построек на основе приобретённых знаний, умений и навыков о форме, величине, цветовой гамме. Прививать интерес к рисованию, к использованию различного изобразительного материала в работы.</p>	Чтение сказок, рассматривание старинных деревянных построек.

				Карандаши цветные, бумага А4,	
	8	«Хантыйский орнамент» (украшение предметов одежды, обуви).	5	Учить украшать силуэты элементами способом печати. Закреплять навыки построения орнамента на полосе. Демонстрационные силуэты одежды, обуви, полосы бумаги, разрезанные по горизонтали, гуашь, кисть №3, печати с элементами орнамента, альбом хантыйских орнаментов, украшения.	Рассматривание предметов одежды, экскурсия в музей
декабрь	1	«Белоснежна, белокрыла наша зимушка-зима». Акварель.	2	Учить детей рассматривать репродукции развивать умение замечать средства выразительности: колорит, композицию. Чувствовать настроение, переданное художником в картине. Продолжать упражнять детей в рисовании концом кисточки. Закреплять знания о холодных цветах зимней палитры, использовать их в рисунках. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведения искусств. Репродукция «Февральская лазурь» Грабарь, гуашь белая, тонированная бумага А4, кисть №3, музыка П. И. Чайковского из серии «Времена года».	Рассматривание репродукций о зиме, чтение стихотворений, наблюдение на прогулке.
	2	«За что мы любим зиму». Гуашь.	4	Продолжать учить детей рисовать фигуру человека в движении. Развивать наблюдательность при рассматривании иллюстрации. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками, смешивать их на палитре, добиваясь нужного оттенка. Поощрять инициативу, творческие замыслы. Гуашь, кисти №3, 5, бумага А4 тонированная, иллюстрация «Нельзя гулять», игра «Собери человечка».	Игры на участке, наблюдение за играми старших детей. Чтение рассказа «На катке»
	3	«Знакомство с искусством гжельской росписи». Акварель.	5	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм, характер элементов. Формировать умение передавать элементы в росписи. Закреплять умение рисовать акварелью. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству, вызвать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Знакомство в совместной деятельности с видами народного искусства, рассматривание узоров. Отмечая цветовое решение, элементы узора, их расположение на форме.

				Изделие гжельских мастеров, альбомы, плакаты, силуэты гжельских изделий, акварель, палитра, кисти №3.	
	4				
	5				
	6	«Снег не бывает только белым». Гуашь.	2	На примере подлинных произведений живописи показать, как на белой поверхности снега отражаются лучи солнца, цвет неба и окружающие предметы, в результате чего возникает его многоцветие. Продолжать знакомить детей с жанром – пейзаж, показать, что образы природы прекрасны в любое время года. Учит детей создавать композиции, передавать колорит пейзажа данного времени года, погоды. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков при рисовании гуашью. Развивать творческие способности, учить дополнять рисунок деталями, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. Акварель, бумага разной величины	Наблюдение за снегом. Отмечать в календаре изменение цвета снега в разные части суток. Рассматривание иллюстраций северного сияния.
	7	«Ёлочка – зелёная иголочка». Акция. Акварель.	8	Учить детей понимать важность бережного отношения к деревьям путём решения проблемных ситуаций (деревья нельзя вырубать ради кратковременных праздников). Видеть взаимосвязь живых существ с объектами природы. Развивать творческие способности. Закреплять навыки работы акварельными красками. Прививать желание принять участие в акции. Акварель, кисть №3, бумага А4, новогодние игрушки.	Рассматривание на участке ели, обратить внимание на расположение веток, направление хвои на лапках
	8	«Новогодняя гирлянда». Восковые мелки, акварель.	8	Учить детей рисовать узор, располагать его в соответствии с данной формой: шестигранник, круг. Развивать воображение при создании узора. Закреплять навыки рисования восковыми мелками, подбирать	Рассматривание снежинок на участке во время снегопада, украшение групповой комнаты снежинками и игрушками.

				удачнее сочетания фона с рисунком. Прививать интерес к работе над общей композицией. Различные геометрические формы бумаги, восковые мелки, акварель, кисть №9, силуэты вырезанных снежинок способом оригами.	
январь	1				
	2	«Иней на деревьях». Гуашь.	2	Продолжать учить детей рисовать деревья, отмечая их возрастные особенности. Развивать наблюдательность. Закреплять навыки работы в технике набивки. Прививать аккуратность в работе с красками; доводить начатое дело до конца. Пастель, влажные салфетки, слайды о животных нашего региона, бумага А4, телевизор, сделанный для показа детских работ Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, бумага А4, оборудование, книга с иллюстрациями	Наблюдение за деревьями в холодную погоду. На занятиях по ручному труду сделать снежные ветки.
	3				
	4	«Обитатели севера. Пингвин». Восковые мелки		Познакомить детей с миром животных Крайнего севера. Развивать умения замечать характерные особенности разных животных. Учить изображать фактуру животных, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в технике рисования по-сырому. Учить придавать образам животных выразительность через изображение позы и движения, среды обитания. Развивать фантазию, творчество. Иллюстрации по потешкам в исполнении Ю.Васнецова, гуашь, кисти №3, 6, бумага А4.	Чтение рассказов, просмотр мультфильмов, беседы о животных крайнего севера.
	5	«Птицы на кормушке» коллективная работа (акварель)	3	Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги. Замечать и выделять выразительные решения изображений. Познакомить детей с двухплановостью в картине. Развивать умение соотносить предметы по величине в сюжете (деревья высокие, кусты низкие и т.д.) Закреплять знание об	Чтение сказок о волшебных птицах, рассматривание иллюстраций.

				известных цветах, развивать чувство цвета. Продолжать учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков при рисовании гуашью. Продолжать учить детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату. Гуашь, бумага А4, кисти № 3, 6, иллюстрации хвойных деревьев, веточки хвои.	
	6				
	7	«Золотая хохлома» (Роспись посуды)	5	Познакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья. Формировать умение выделять ритмические расположение элементов, определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Прививать желание любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Рассматривание образцов декоративно-прикладного искусства.
	8	«Царевна лягушка» (по мотиву русской народной сказки).	8	Учить детей придумывать содержание рисунка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении своих замыслов, реализовывать их в творческих работах, используя приобретённый комплекс технических умений и навыков. Иллюстрации к сказке, гуашь, кисти №3,6, бумага А4, игра «Собери земноводное».	Чтение или просмотр мультфильма русской народной сказки «Царевна – лягушка, рассматривание иллюстраций.
февраль	1	«По городу едет много машин». Восковые мелки.	6	Продолжать знакомить детей с наземным транспортом. Учить изображать разные машины, состоящие из нескольких частей: пассажирский транспорт, специальный, делать лёгкий набросок карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при закрашивании не осталось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок.	Наблюдение за транспортом, игры с машинками.

				<p>Учить способу размывки акварели на листе бумаги: лёгкость, прозрачность, плавность перехода одного цвета в другой. Развивать умение выделять в рисунке главное и существенное формой, цветом, величиной. Обогащать рисунок деталями. Закреплять знания о двухплановости картины при составлении композиции (передний план и по всему листу). Прививать самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>Игрушки машинки, карточка-схема, игра «Собери машину», восковые мелки, бумага А4, акварель, кисти №</p>	
	2				
	3	«Русская матрёшка». Акварель.		<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов. Развивать умение создавать изображения по мотивам полхов- майданской матрёшки, знакомить с цветовым строем и элементами композиции. Включить полхов-майданскую роспись в творческую работу детей. Помогать осваивать специфику этого вида росписи. Учить использовать для украшения оживки, создавать узоры в форме народных изделий для украшения. Закреплять навыки рисования акварельными красками, разжижая её водой. Развивать эмоционально положительное отношение к полхов-майданской игрушке. Игрушки матрёшки, акварель, кисти №3, бумажные силуэты матрёшки.</p>	Беседа педагога о народном промысле полхов- майдана. Игра «Кто быстрее соберёт матрёшку».
	4				
	5	«Слава России» (военная техника).	6	<p>Учить выделять в рисунке главное и существенное формой, цветом, величиной при рисовании военной техники. Обогащать рисунок деталями. Развивать умение делать набросок карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при закрашивании не осталось жёстких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять технику</p>	Рассматривание военной техники.

				закрашивания цветными карандашами: в одном направлении, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Прививать уважение и чувство гордости за нашу страну и к её защитникам.	
	6	«Богатыри земли русской» (былины). Пастель, сангина.	4	Дать детям понятие о сказочно-былинном жанре живописи. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание репродукции В. Васнецова, развивать художественное восприятие картины, показать возможность отображения былинного эпоса в различных видах искусства. Учить изображать погрудный портрет. Закреплять навыки рисования углём, сангиной, пастелью. Воспитывать восхищение мужеством и силой русских людей, побуждать детей с интересом воспринимать русский фольклор. Репродукция «Богатыри» Васнецова, гусли, музыка «Богатырские ворота» Мусоргского, бумага А4, пастель, сангина, уголь.	Чтение и рассказывание о русских героях былинного жанра. Рассматривание репродукций «Витязь на распутье», «Поединок Пересвета с Челубеем» Авилов
	7	«Мой папа»	4	Продолжать знакомить детей с одним из жанров живописи – портретом; учить передавать в рисунке особенности строения тела папы и некоторые черты его облика. Закреплять знания о профессиях.	Беседы о папе,
	8				
март	1	«Мама и весна». Пастель.	4	Расширять представления детей о портрете, как жанре живописи. Развивать наблюдательность при рассматривании женского портрета: выражение глаз, разнообразие причёсок, украшений, одежды. Учить детей рисовать погрудный женский портрет. Закреплять навыки рисования пастелью: плашмя, растушёвка. Рисовать изображение крупным планом на середине листа. Прививать самостоятельность, доводить начатое дело до конца.	Беседа воспитателей о мамах, рассматривание фотографий.

				Бумага А4, пастель, влажная салфетка, женские портреты.	
	2	«Весенний натюрморт». С натуры.	1	Расширять знания о жанре живописи – натюрморт. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту предметов. Свободно овладевать композиционными умениями. Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращая внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости листа: стоять, лежать. Закреплять навыки смешения краски для получения новых оттенков при рисовании гуашью. Формировать умение организовывать своё рабочее место, работать аккуратно, экономно расходовать материалы. Ветки вербы в вазе, гуашь, кисть щетинистая, кисть №3, бумага тонированная А4, простой карандаш	Наблюдение за деревьями и почками.
	3	«Мы любим спорт». Цветные карандаши	4	Продолжать учить изображать человека в разной одежде, передавать в рисунке человека в движении, применять схемы для передачи движения. Продолжать развивать композиционные умения. Закреплять технику рисования цветными карандашами: аккуратно закрашивать предметы, фон, делать штриховку в одном направлении. Прививать желание выражать своё позитивное отношение к выполнению рисунков; воспитывать желание заниматься спортом. Цветные карандаши, бумага А4, человечки на шарнирах.	Игры на участке. Просмотр спортивных новостей.
	4	«Весенний Пейзаж»	2	Учить передавать живописными средствами весенние изменения в природе, продолжать учить рисовать акварельными красками, передавать колорит весеннего неба. Закреплять знания о смешении красок для получения новых цветов и оттенков при рисовании. Д\П «Солнышко», акварель, кисти №3, клей, бумага А4, силуэт человека с разными	Познакомиться на музыкальном занятии с русскими народными плясками, рассказать детям о русской традиции, встречи прихода весны.

				танцевальными движениями, ватман тонированный, жаворонки из теста на каждого ребёнка.	
	5	«Тайна подводного мира». Восковые мелки.	3	Расширять знания о жителях морей и океанов. Учить придавать образам рыб выразительность через изображение позы и движения, среды обитания. Развивать и обогащать знания детей о многообразии графического изображения морских животных, обратить внимание на выразительные средства формата. Закреплять умения работать в смешанной технике рисования. Прививать интерес к изобразительной деятельности. Восковые мелки, акварель, кисть щетинистая.	Рассматривание иллюстраций морских животных.
	6	«Кит – гигант. По сюжету сказки Ершова «Конек-горбунок». Коллективная работа.	8	Вызвать интерес детей к созданию коллективной работы. Учить составлять композицию из частей нарисованных предметов по сказке. Развивать умение дорисовывать композицию деталями. Закреплять навыки рисования фломастерами: не нажимать на фломастер, закрашивать в одном направлении, использовать небольшую длину штриха. Формировать эмоционально – положительное отношение к результату общей композиции.	Чтение сказки П.Ершова «Конёк-горбунок», рассматривание иллюстраций к ней, беседа о событиях, происходящих
	7	«Путешествие по Африке». Различный изобразительный материал.	3	Развивать умения замечать характерные особенности животных, отражать их в рисунках. Познакомить детей с миром животных жарких стран. Продолжать учить придавать образам животных выразительность через изображение позы, движения, среды обитания. Учить изображать фактуру животных следующими приёмами: жёсткой кистью, способом печати, растушёвкой, разным нажимом на карандаш, примакиванием. Дать возможность проявить самостоятельность в выборе изобразительного материала, сюжета, дополнительных деталей.	Рассматривание иллюстраций животных жарких стран, чтение произведения К.Чуковского «Доктор Айболит».

				Цветные карандаши, восковые мелки, гуашь, акварель, бумага А4, оборудование, книга с иллюстрациями К. Чуковского «Доктор Айболит».	
	8	«Северные фантазии. Животные нашего края». Пастель.	3	Познакомить детей с миром животных нашего региона. Учить находить общее и отличное. Учить придавать образам животных выразительность через изображение позы, движения, среды обитания. Закреплять умение изображать фактуру животных пастелью: торцом, плашмя, растушёвкой. Продолжать знакомить детей с книжной графикой и художником – иллюстратором Е. Чарушиным, его манерой рисования. Прививать интерес к экспериментированию с художественным материалом, добиваться аккуратности в работе с ними. Пастель, влажные салфетки, слайды о животных нашего региона, бумага А4, телевизор, сделанный для показа детских работ.	Отгадывание загадок о животных, знакомство с миром животных нашего региона на занятиях по экологии, д/и «Собери животное»
апрель	1	«Скворцы прилетели»	3	Учить рисовать фигурку скворца, используя геометрические формы, рисовать всем ворсом, концом кисти, тычком; Альбомные листы, кисти, баночки с водой, гуашь.	Наблюдение за птицами, чтение стихов и рассказов о птицах, рассматривание иллюстраций и фотографий с изображением птиц.
	2	Цирковое представление». Гуашь.	4	Продолжать развивать умение строить композицию рисунка. Учить изображать группу людей. Развивать эмоции, замечать эмоциональные проявления у других людей. Формировать умение передавать в рисунке настроение и выражение лица. Дать представление о модульном изображении человека. Закреплять навыки рисования гуашевыми красками. Прививать интерес к сюжетному рисованию. Модели человека, гуашь, кисти №3, 6, палитра, бумага А4, силуэты животных.	Поход в цирк. Просмотр мультфильма «Каникулы Банифация».

	3	«Космос – далёкие уголки».	8	Расширять представления о тайнах вселенной. Учить придумывать композицию рисунка на основе полученных знаний. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять навыки рисования восковыми мелками, применять их в новую творческую ситуацию. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. Бумага А4, восковые мелки, акварель, кисти №9, завернутый в фольгу космический хлеб,	Рассматривание иллюстраций на тему космоса.
	4	«Фантастические образы».	5	Побуждать детей к восприятию различия вымысла и действительности в произведениях искусства. Учить фантазировать и раскрывать свои способности в разных видах художественной деятельности. Закреплять способы нетрадиционного рисования пальцами. Познакомить со способом рисования – нитеграфия. Акварель, нитки, влажные салфетки, бумага А4, порошок цветного мела.	Беседы о космосе, о планетах.
	5	«Вечность – бесконечность». Гуашь.	2	Продолжать знакомить детей с жанровым своеобразием изображения окружающего мира в произведениях различных видов искусства. Развивать умение в изображении пейзажа, передавать впечатления от прослушивания стихотворения, музыкального фрагмента, пластического этюда. Закреплять знание об известных цветах, знакомить с новыми цветами оранжевый и оттенками (голубой, розовый, светло-зелёный, сиреневый), развивать чувство цвета. Продолжать учить смешивать краски на палитре для получения новых цветов и оттенков при рисовании гуашью. . Развивать творческие способности, учить дополнять рисунок деталями, расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему.	Чтение стихотворения Ю.Лермонтова «На севере диком»

				Шарфы зелёного, желтого, синего цвета, гуашь, кисти №3, 6, бумага А4 тонированная, репродукция «На севере диком» И.Шишкин.	
	6	«Волшебная птица Городца». Гуашь.	5	Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Учить рисовать птицу Городца, прорисовывая элементы оживки белой краской. Развивать воображение при рисовании выразительного образа. Закреплять навыки рисования концом кисти и с применением штампов. Прививать желание добиваться аккуратности в работе. Гуашь, кисть №3, губка, бумага в форме предметов посуды и предметов быта: разделочная доска, прялка, поставец и т. д., трафареты, штампы. Образцы декоративно-прикладного искусства Городца, хохломы и гжели. Демонстрационный материал по знакомству с последовательностью рисования птицы.	Рассматривание образцов народного промысла.
	7	«Городской пейзаж» (коллективная работа).	7	Дать знания о том, что здания делятся на два вида: жилые дома и общественные здания (школы, магазины, больницы, театры и т.д.) и что архитектура зависит от назначения каждого здания. Учить видеть объект в многообразии его признаков, выражать свои различные точки зрения на объект в рисунках. Учить изображать разные по архитектуре, величине, форме здания. Продолжать формировать навыки коллективной работы: распределять работу между собой, участвовать в совместном обсуждении картины. Развивать аналитико-синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами в начале занятия. Ватман разрезанный по горизонтали или обои, акварель, кисти №3, бумага А4, вырезанные силуэты машин с предыдущего занятия, силуэты домов из ткани, чудокнига, ножницы, клей, стихотворение В. Козловского «Страна Мегиония».	Рассматривание домов на фотографиях, иллюстрациях, экскурсия по микрорайону.

	8	«Домики трёх поросят». Твёрдый изобразительный материал.	7	Учить детей рисовать картинку по содержанию сказки, передавая характерные особенности построек (соломенную, деревянную, кирпичную), используя разные изобразительные материалы, способы рисования и закрашивания рисунка. Развивать эстетическое восприятие, образное представление, умение самостоятельно придумывать сюжет. Закреплять умение составлять композицию рисунка. Формировать умение оценивать рисунки. Цветные карандаши, восковые мелки, постель, бумага А4, иллюстрации к сказке	Чтение сказки, игры-драматизации.
май	1	«Тайна ночного города». Гуашь.	7	Развивать умение отображать в рисунках образ ночного города. Учить навыкам работы зубной щёткой. Продолжать упражнять в смешении красок на палитре. Познакомить со способом печати. Вызвать интерес к созданию рисунка через показ теневого театра. Гуашь, кисть №3, зубная щётка, печати в форме прямоугольника, теневой театр, бумага.	Наблюдение за вечерним городом
	2	«Поздравительная газета». (коллективная работа)	8	Учить детей работать над общей композицией. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять навыки рисования акварельными красками. Воспитывать чувство гордости за нашу Родину и уважение к ветеранам ВОВ. Ватман, акварель, кисти №3, фломастеры, бумага ½ А4.	Беседа о дне Победы, рассматривание салюта.
	3	«Цветущая весна» (ветка сирени в вазе)	2	Учить детей добиваться выразительности в рисовании ветки сирени. Развивать умение использовать несколько оттенков одного цвета. Закреплять навыки рисования щетинистой кистью. Прививать аккуратность, поощрять инициативу, творчество. Акварель, щетинистая кисть, бумага тонированная А4, фломастеры.	Рассматривание цветущих веток сирени.
	4	«Цветут сады».		Учить детей составлять композицию рисунка. Развивать образные представления, эстетическое восприятие, умение передавать в рисунке характерные особенности	Экскурсия в парк с цветущими деревьями.

				цветущей весны. Закреплять умение переносить знакомые способы рисования в новую творческую ситуацию (рисование пальцами). Прививать интерес к рисованию, желание довести начатое дело до конца. Бумага А4 тонированная, гуашь, влажные салфетки.	
	5	«Насекомые в траве».	3	Расширять и закреплять знания детей о насекомых; закреплять умение рисовать цветными карандашами, без «пробелов», в одном направлении; показать выразительные возможности цвета; Учить закрашивать фон уже после нанесения основного рисунка; Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, слуховую память; Активизировать и обогащать словарный запас по теме; продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение. Воспитывать бережное отношение к насекомым, любовь к природе. Альбомные листы А4, простые карандаши, ластики, цветные карандаши. Видеоролик про гномика Бума или картинный материал в соответствии с текстом, аудио запись, игрушка «Гномик», изображение насекомых, фигурки насекомых, живая роза.	Беседа о насекомых, рассказывание особенностей кузнечика и гусеницы, демонстрирование иллюстраций, отгадывание загадок.
	6	«Моя любимая сказка» (диагностическое занятие на конец года).		Выявить уровень умений и навыков детей на конец года в рисовании твёрдым изобразительным материалом.	Рисование твёрдым изобразительным материалом в свободное время, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов русских народных сказок.
	7	«Сегодня мы художники» (диагностическое занятие на конец года).		Выявить уровень умений и навыков детей на конец года в рисовании мягким изобразительным материалом.	Рисование в свободное время красками. Рассматривание репродукций жанров живописи.

	8	«Красота вокруг нас» (диагностическое занятие на конец года).	9	Выявить уровень знаний и умений детей в декоративно-прикладном искусстве на конец года.	Рассматривание образцов декоративно-прикладного искусства: Дымково, Городца, гжель, хохлома и т.д.
--	---	--	---	---	--

Календарно-тематическое планирование для детей от 6 до 8 лет.

Месяц	№ занятия	Тема	№ блока	Содержание	Совместно организованная образовательная деятельность
сентябрь	1	«Яркие впечатления». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании твёрдым изобразительным материалом на начала года. Цветные карандаши, восковые мелки, пастель. Фломастеры, сангина, уголь, бумага А4.	Беседа о проведённых летних каникулах, рисование в свободной деятельности.
	2	«Мы умеем рисовать». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании мягким изобразительным материалом на начала года. Гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, оборудование, выставка детских работ. Выполненных в течении прошедшего года	Рисование в свободное время красками.
	3	«Ярмарка». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень знаний и умений и навыков детей в декоративно-прикладном рисовании на начала года. Рассмотреть образцы народного декоративно-прикладного искусства. д/и «Русский сувенир	Рассматривание образцов народно-прикладного искусства, д/и «Собери элемент росписи», «Собери картинку», «Собери узор».
	4	«Весёлые кляксы»».	8	Познакомить детей со способом изображения пятна ладошкой разными красками. Учить рисовать объект путём спонтанного смешивания. Развивать воображение, фантазию, интерес в рисовании пальцами. Поощрять инициативу, творческий подход в реализации законченности образа. Тушь, бумага А4, кисть №3, палочки для коктейля.	Д/и «О чём рассказывает нам клякса».
	5	«Роспись силуэтов». Хохлома. Гуашь	5	Дать детям обобщённое представление о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей. Развивать творчество детей в создании композиций декоративно - прикладного искусства хохломской росписи. Закреплять технические навыки владения кистью: совершенствовать навыки рисования концом кисти, использовать в речи название элементов: завиток, травка, оживка. Стимулировать творческую	Рассматривание предметов посуды хохломской росписи, д/и «Составь элемент узора».

				<p>активность, свободу, эмоциональную раскованность. Воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное.</p> <p>Гуашь, кисть №2, 3, тонированные силуэты тарелочки, д/и «Найди элементы хохломской росписи».</p>	
	6	«Потрогай, вообрази, нарисуй». Разнообразный изо материала.	8	<p>Развивать сенсорные способности восприятия чувства композиции, органов восприятия: слух, осязание; умение выражать в художественных образах решение творческих задач. Стимулировать творческую активность, свободу, эмоциональную раскованность. Развивать воображение и ассоциативное мышление. Учить детей делать эскиз будущего рисунка. Закреплять навыки свободного владения карандашом; учить формообразующим движениям. Продолжать совершенствовать умение оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения, давать эстетические оценки и суждения</p> <p>Разная по форме посуда, повязки для глаз, разнообразный изобразительный материал, бумага А4, необходимое оборудование, ширма, предметы из разных материалов.</p>	Д/И «Узнай на ощупь».
	7	«Ветка рябины в вазе». Гуашь.	1	<p>Развивать умение изображать предметы с натуры; развивать наблюдательность замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию, способность замечать характерные особенности предметов: форму, строение, цвет. Познакомить со средством выразительности – цветом. Закреплять умение выполнять набросок будущего рисунка. Прививать желание добиваться в рисунке схожести с натурой. Ветка рябины в вазе, гуашь, штампы, тонированная бумага А4, кисть №3, простой карандаш.</p>	Рассматривание листьев и плодов рябины.

	8	«Лукошко с грибами»		Уточнить знания детей о жанре живописи – натюрморт, обучать детей составлению композиции натюрморта, побуждать самостоятельно дополнять изображение деталями, развивать воображение.	д/и «Составь натюрморт», «Найди лишнее».
октябрь	1	«Осенний натюрморт»	1	Учить детей самостоятельно составлять натюрморт из предложенных предметов, продолжать обучать составлению композиции натюрморта (выделение в нем композиционного центра, расположение предметов на широкой поверхности «ближе» и «дальше», передача частичной загороженности предметов)	Д/И «Овощи и фрукты»
	2	«Мы с родителями гуляем в паре»	4	Учить детей составлять сюжетную композицию, соблюдая пропорции соотношения величин предметов, упражнять в составлении рисунка, заполняя весь лист.	Беседы о семье, семейных традициях.
	3	«О творческом поиске художника Рачёва». Акварель.	3	Продолжать знакомить детей с книжной графикой. Вызвать интерес к творчеству художника-иллюстратора Е.Рачёва, познакомить с его творческой манерой рисования. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, эмоциональную отзывчивость, находить общее и отличное. Закреплять умение делать набросок рисунка, навыки рисования акварельными красками способом заливки. Прививать желание доводить начатое дело до конца. Книги художников Е.Рачёва, А.Толстого, акварель. Щетинистая кисть, кисть №3, бумага А4. простые карандаши.	Театрализация сказки «Колобок», лепка персонажей сказки.
	4	«Осенняя пылающая листва на фоне голубого неба». Акварель.	2	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Дать понятие перспективы; трёхплановость: передний, средний, задний план. Развивать творческие способности, добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений, воспринимать звучание мелодии,	Экскурсия в осенний парк. Рассматривание осенних листьев.

				стихотворный текст. Поощрять желание детей выражать свои впечатления в красках и рисунках. Игрушки из ниток акварельки, акварельные краски, кисти №3,9, музыка Вивальди «Времена года», репродукция «Осень». Остраухов.	
	5	«О какой тайне рассказывает нам натюрморт». Акварель.	1	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – натюрморт; вызвать интерес к более сложному виду натюрморта, включающего изображение живых объектов. . Учить видеть единство средств выразительности – рисунка, колорита, композиции. Развивать навыки в выполнении эскиза будущего рисунка; формировать умение свободно владеть красками; учить формообразующим движениям. Продолжать совершенствовать умение оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения, давать эстетические оценки и суждения. Акварель, кисть №3, репродукция «Букет цветов, бабочка и гусеница».	Собрать гербарий из цветов. Рассматривание осенних цветов на клумбе.
	6	Городецкие цветы «Купавки»	5	Продолжать знакомить детей с Городецкой росписью. Развивать художественный вкус, учить составлять узор из двух элементов городецкой росписи: листьев и бутонов, совершенствовать технические умения и навыки изображения.	Рассматривание образцов прикладного искусства, д/и «Собери элемент росписи», «Собери картинку», «Собери узор».
	7	«Ненастная погода». Гуашь	2	Учить передавать в рисунках колорит пейзажа разных состояний погоды, порывы ветра, полёт листвы, направление движения дождя. Самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. Развивать понятие перспективы; трёхплановость: передний, средний, задний план. Прививать аккуратность в работе, желание добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений.	Наблюдение за сменой состояния погоды, рассматривание иллюстраций.

				<p>Гуашевые краски, кисти №3,9, бумага А4, иллюстрации пасмурной погоды, музыкальный фрагмент из серии «Времена года» Чайковский.</p>	
	8	«Птицы с длинными шеями». Пастель.	3	<p>Развивать умения замечать характерные особенности разных птиц и изображать их в рисунках. Учить находить общее и отличное. Учить придавать образам птиц выразительность через изображение позы и движения, среды обитания. Закреплять умение строить композицию рисунка.</p> <p>Бумага А4, пастель, книги с иллюстрациями разных птиц, влажные салфетки, иллюстрации к книгам «Розовый фламинго», «Лиса и журавль», видеофильм о среде обитания птиц с длинными шеями.</p>	Беседа о разновидностях птиц, рассматривание иллюстраций.
ноябрь	1	«Домашние животные». Цветные карандаши.	3	<p>Учить находить общее и отличное. Развивать умение придавать образам животных выразительность через изображение позы и движения, среды обитания.</p> <p>Развивать умения замечать характерные особенности разных животных. Дать возможность проявить самостоятельность в выборе изобразительного материала, сюжета, поощрять проявление инициативы при дополнении рисунка деталями. Закреплять навыки закрашивания различным способом штриха (короткие –длинные линии, прямые и наклонные, короткие штрихи по форме).</p> <p>Карандаши простые и цветные, бумага А4, иллюстрации домашних животных</p>	Чтение рассказов. Сказок о домашних животных.
	2	«Несуществующие животные».	8	<p>Направить внимание детей на создание фантастических образов несколькими способами.</p> <p>Развивать воображение и умение переносить способы и приёмы рисования в новую творческую ситуацию.</p> <p>учить детей создавать образы в воображении и</p>	Игры на воображение «Собери животное», «Кто здесь спрятался».

				<p>воплощать свои замыслы в рисовании пальцами и ладонью. Гуашевые краски, влажные салфетки, бесформенные силуэты из картона.</p>	
	3	<p>«Хозяин тайги». Гуашь. Игры на воображение «Собери животное», «Кто здесь спрятался».</p>	3	<p>Продолжать знакомить детей с миром животных нашего региона. Развивать умение составлять композицию рисунка, умению передавать позу животного (он хозяин - поза важная, гордая). Дать возможность проявить самостоятельность в выборе сюжета, дополнительных деталей рисунка. Гуашь, кисти №3,6, щетинистая кисть, бумага А4, палитра, игра «Собери животное». Мультфильм «Бемби».</p>	<p>Беседа о животном, живущем в нашем регионе. Рассматривание иллюстраций. Лепка животного.</p>
	4	<p>«По басне И. Крылова «Ворона и лиса». Цветные карандаши.</p>	3	<p>Продолжать знакомить детей с книжной графикой. Учить придавать образам животных, выразительность через изображение позы и движения, среды обитания. Формировать умение выражать своё отношение к характеру персонажей с помощью изобразительных средств. Развивать способность к построению ассоциативных аналогий между образами действительности, художественными образами, запечатлёнными в произведениях искусства. Закреплять навыки рисования цветными карандашами, уточнить способы штриховки. Прививать интерес к книжной иллюстрации. Цветные карандаши, бумага А4, иллюстрированная книга с баснями И.Крылова</p>	<p>Чтение басни, рассматривание иллюстраций. Показ настольного театра.</p>
	5	<p>«Хантыйские украшения». Способ печати.</p>	5	<p>Закреплять умение составлять декоративную композицию хантыйских украшений, использовать характерные для росписи элементы узора и цветовую гамму, совершенствовать навыки рисования способом печати. Гуашь, силуэты предметов быта, одежды, штампы, хантыйские украшения.</p>	<p>Рассматривание хантыйских изделий из бисера, посещение этнографического музея.</p>

	6	«Волшебный сад». Гуашь.	8	Учить передавать различие и характерные особенности изображаемых предметов. Самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. Развивать воображение, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении своих замыслов. используя приобретённый комплекс технических умений и навыков. Гуашь, акварель, кисти разных размеров и фактуры, восковые мелки, пастель, бумага А4.	Рассматривание деревьев, чтение волшебных сказок.
	7	«Птицы волшебного сада». Гуашь, акварель.	8	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы. Развивать воображение, поддерживать проявление фантазии, смелости в изложении своих замыслов. Закреплять технические навыки владения кистью, совершенствовать навыки рисования концом кисти. Учить выделять сходство и различие реальных птиц и сказочных. Развивать воображение, поощрять инициативу, творчество. Гуашь, акварель, бумага А4, кисть №3, перо павлина.	Чтение сказок о волшебных птицах.
	8	«Югорские мотивы». Разнообразные изо материалов.	2	Учить изображать картинку, отражающую труд нефтяников, дополнять рисунок разнообразными элементами. Совершенствовать умения строить замыслы и реализовывать в творческих работах, используя приобретённый комплекс технических умений и навыков. Продолжать учить основам композиции в сюжетном рисовании: расположению предметов относительно друг друга, понятию перспектива, использование загромождающего эффекта, горизонтальному или вертикальному положению листа. Развивать творческие способности, учить добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений и ранее	Беседа о труде нефтяников, рассматривание иллюстраций родной природы, познакомить с макетами нефтяных сооружений.

				освоенных умений. Прививать самостоятельность в выборе содержания рисунка на предложенную тему Иллюстрации, отражающие профессию нефтяник, картинки природы ХМАО, разнообразный изобразительный материал, тонированная бумага А4, кисти.	
декабрь	1	«Зимние напевы». Гуашь, акварель.	2	Продолжать учить детей передавать в рисунках колорит пейзажа зимнего времени года. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, музыкального фрагмента, поэтического слова. Закреплять навыки рисования нетрадиционными способами рисования: монотипия, по – сырому, набрызга, рукою и пальцами. Развивать воображение. Прививать любовь к природе. Репродукции Шишкина, Бродской, музыка из серии «Времена года» П.Чайковского. Стихи Сурикова, Тютчева, Пушкина. Гуашь, акварель, кисти разной фактуры и величины	Рассматривание фотографий, иллюстраций, репродукций о зиме. Наблюдение в природе. Чтение стихов о зиме.
	2	«Наши зимние забавы». Разнообразный материал.	4	Создать условия для экспериментирования, как нахождения приемлемого способа рисования, так и применения разнообразного изобразительного материала. Учить рисовать человека в движении, помочь овладеть композиционным умениям построения сюжетных рисунков. Закреплять технические умения и навыки рисования гуашевыми и акварельными красками, пастелью, цветными карандашами, фломастерами. Прививать самостоятельность, желание оказывать помощь сверстникам, желание выражать своё позитивное отношение к выполнению рисунков Сюжетные картинки. Бумага А4, широкий спектр изобразительного материала.	Рассматривание сюжетных картинок. Игры на участке. Рисование человека по карточкам – схемам. Составление человека из овалов, прямоугольников.

	3	«Голубая гжель». Акварель	5	<p>Познакомить детей с изделиями прикладного искусства гжели. Продолжать учить детей создавать узор на форме по мотивам гжельской росписи. Закреплять умение использовать характерные для росписи элементы и цветовую гамму. Прививать интерес к народному творчеству, желание украшать предметы элементами декоративной росписью. Одноразовые тарелочки., акварель, д/и «Собери узор.</p>	Рассматривание альбома «Сказочная гжель», обратить внимание на элементы росписи.
	4	«Где живут оленеводы?». Пастель, восковые мелки. Акварель.	7	<p>Учить детей изображать быт, жилища народов ханты и манси. Прививать самостоятельность в выборе художественных материалов, добиваться выразительности рисунка. Дать представления о деревянных постройках народа ханты, сооружениях из шкур и каждое здание имеет своё предназначение, их проект зависит от назначения каждого здания. Продолжать учить основам композиции в сюжетном рисовании: расположению предметов относительно друг друга, понятию перспектива, использование загораживающего эффекта, горизонтальному или вертикальному положению листа бумаги относительно замысла рисунка. Прививать интерес к быту малых народов региона. Пастель, восковые мелки, акварель, бумага А4, кисти №3, фотографии жилья и быта народов ханты.</p>	Экскурсия в этнографический музей. Рассматривание макетов хантыйского стойбища.
	5	«Под северным сиянием». Акварель.	2	<p>Учить использовать большой спектр цветов и оттенков акварельных красок при изображении северного сияния путем размыва красок. Продолжать осваивать нетрадиционную технику рисования по –сырому. Развивать творческие способности, учить добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений о родном крае, природе, и ранее освоенных умений. Самостоятельно выбирать содержание рисунка на предложенную тему. Учить</p>	Беседа о труде нефтяников, жизни народов ханты, о городе. Рассматривание фотографий.

				<p>воспринимать звучание мелодии, стихотворный текст, свои впечатления услышанного выражать в красках и рисунках.</p> <p>Акварель, кисти №3,9, бумага А4, фотографии пейзажей нашего края.</p>	
	6	«Акция «Ёлочка – зелёная иголочка». Разнообразный изо материала.	2	<p>Учить детей понимать важность бережного отношения к деревьям путём решения проблемных ситуаций (деревья нельзя вырубать ради кратковременных праздников). Видеть взаимосвязь живых существ с объектами природы. Развивать творческие способности. Закреплять умение применять в работе различный изобразительный материал. Прививать желание принять участие в акции.</p> <p>Акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, кисть №3, бумажные силуэты ёлочки в виде книжки, игрушки</p>	Беседа о лесе, конструирование из бумаги ёлочки, рисование плакатов на экологическую тему.
	7	«Платье для снежной королевы». Гуашь.	5	<p>Учить детей оформлять узором форму шестигранника. Развивать воображение; умение ориентироваться на листе бумаги. Закреплять навыки рисования концом кисти. Прорисовывать мазки кистью в разных направлениях. Воспитывать интерес к рисованию, желание подходить к работе творчески.</p> <p>Бумага в форме шестигранника, гуашь, кисть №3, розетки из вологодских кружев, вырезанные из бумаги снежинки, силуэт снежной королевы.</p>	Рассматривание снежинок во время прогулки. Организация выставки кружевных изделий. Чтение сказки «Снежная королева», Данченко «Сказка о снежинках».
	8	«Волшебные сказки».	8	<p>Совершенствовать умение составлять композицию, используя разные приёмы изображения линии. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, развивать пространственное воображение, творческую фантазию.</p>	Рассматривание иллюстраций, чтение волшебных сказок.

				<p>Гуашь, акварель. пастель, мел, бумага А4. влажные салфетки. Книга без иллюстраций с красочной обложкой, образная игрушка ластики</p>	
январь	1	«Зимняя олимпиада». Разнообразный изо материала.	4	<p>Продолжать учить детей рисовать человека в движении. Дать представление о модульном изображении человека. Развивать навыки в овладении композиционными умениями построения сюжетных рисунков, дополнять рисунок разнообразными деталями. Прививать желание заниматься спортом; уважение к достижениям российских спортсменов. Фотографии спортсменов, иллюстрации разных видов зимнего спорта. Разнообразный изобразительный материал, бумага А4, кисти разных размеров.</p>	<p>Просмотр спортивных новостей. Рассматривание иллюстраций зимних видов спорта. Игра «Собери человека в движении» (из полосок разной длины).</p>
	2	«Белая берёза». По стихотворению А.С. Пушкина. Гуашь.	2	<p>Учить передавать в рисунках колорит пейзажа зимнего времени года. Обогащать впечатления и восприятие детей зимнего пейзажа знакомством с художественной литературой. Закреплять навыки рисования щетинистой кистью при создании выразительности образа. Прививать желание выражать своё позитивное отношение к выполнению рисунков.</p>	<p>Наблюдение за изменением в окружающем в разные части суток. Заучивание стихотворений.</p>
	3	«Чудеса вокруг нас». Гуашь.	5	<p>Учить строить композицию узора на силуэтах посуды, одежды, игрушек. Развивать декоративное творчество детей. Продолжать знакомить детей с понятием дизайн. Закреплять умение, при составлении декоративной композиции, использовать характерные для данной росписи элементы узора и цветовую гамму, использовать в речи название элементов. Развивать разнонаправленные движения: лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку при создании декоративной композиции. Прививать интерес к декоративно – прикладному искусству.</p>	<p>Игра «Русский сувенир», роспись силуэтов в свободное время.</p>

				Организация выставки предметов народного творчества, силуэты предметов посуды. Гуашь, кисти №3.	
	4	«Где гуляет зима». Акварель.	2	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – пейзаж. Учить воспринимать звучание мелодии, стихотворный текст, свои впечатления услышанного выражать в красках и рисунках. Развивать творческие способности, учить добиваться насыщенности содержания рисунков на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений. Обогащать впечатления и восприятие детей посредством ознакомления с произведениями искусства, познакомить с работами художников – пейзажистов И. Шишкина, Бродской. Закреплять знания красок зимы. Акварель, кисти №3,9, бумага А4, фотографии пейзажей нашего края.	Наблюдение в природе. Рассматривание репродукции «Февральская лазурь» Грабарь. Заучивание стихов о зиме.
	5	«Я лечу над землёй». Часть 1. Цветные карандаши.	6	Продолжать знакомить детей с воздушным транспортом: самолёты, вертолёты, дирижабли, дельтапланы и т.д. Развивать воображение, вызвать желание рассказать о своих желаниях. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Учить выделять в рисунке главное и существенное формой, цветом, величиной. Обогащать рисунок деталями. Продолжать учить основам композиции в сюжетном рисовании: расположению предметов относительно друг друга, понятию перспективы, горизонтальному или вертикальному положению листа бумаги относительно замысла рисунка. Бумага А4, цветные карандаши, иллюстрации различного вида воздушного транспорта.	Конструирование, аппликация разных видов воздушного транспорта. Рассматривание иллюстраций.
	6	«Я лечу над землёй» часть 2.	7	Учить детей самостоятельно придумывать сюжет рисунка, добиваться насыщенности содержания на основе имеющихся представлений и ранее освоенных	Рассматривание фотографий, иллюстраций с видами красивых мест на земле: пять чудес света.

		Цветные карандаши.		умений. Формировать умение строить композицию рисунка, располагать объекты относительно друг друга, работать над перспективой. Закреплять технику рисования цветными карандашами. Развивать аналитика- синтетические способности: умение оценивать результаты своей работы в соответствии с поставленными задачами в начале занятия. Цветные карандаши, незаконченный рисунок с предыдущего занятия, слайды с видами интересных мест на земле.	Красивые места России, нашего края.
	7	«Птицы у кормушки»	3	Учить размещать на листе бумаги несколько птиц, самостоятельно определять их величину, формировать умение передавать в рисунке характерные особенности разных птиц, изображать птиц в разных позах и движении	Чтение стихов, рассказов о зимующих птицах, рассматривание иллюстраций.
	8	«Кто и как создает рисунки в книжках.»	1	Закрепить у детей представление о графике и о таком её виде, как книжная графика, её особенностях и средствах выразительности, о сложности труда художника-иллюстратора, процессе и последовательности его работы над иллюстрацией. Подвести детей к пониманию того, что книга – произведение искусства, в создании которого принимают участие писатель, художник, редактор, печатники. Вызвать у детей эмоциональный отклик на иллюстрации в книгах, на художественные образы.	Рассматривание книг с иллюстрациями В.Васнецова, Е.Чарушина, В.Лебедева, Т.Мавриной, и др., книжки разного типа: книжка-игрушка, раскладушка, книжка-образ, книжка-альбом.
февраль	1	«Замок мечты». Гуашь,	5	Учить детей смешивать краски для получения нужного оттенка, используя название цвета в речи. Дать представление о нейтральных цветах палитры, применяя их при создании радостных, насыщенных красок. Развивать умение определять доминирующий цвет в отдельных составных частях. Закреплять навыки работы гуашевыми красками. Познакомить детей с витражами. Поощрять инициативу, творчество.	Рассматривание витражных окон, Д/И «Цветное лото».

				Листы ламинированной бумаги 24 x 15, цветные стёкла, таблица смешения цветов, замок из картона, гуашевые краски, кисть № 3, оборудование.	
	2	«Снежная страничка». Гуашь.	2	Развивать умение строить композицию рисунка, дать понятие загораживающего эффекта при создании пейзажа, перспективы; трёхплановость: передний, средний, задний план. Учить работать гуашевыми красками применяя способ смешения без применения палитры. Закреплять навыки закрашивания способом растяжки красок приёмом спиралеобразных движений. Развивать наблюдательность, продолжать знакомить детей с книжной графикой. Гуашь, кисти №3, 6, бумага А4, книга С.Маршака «Снежная страничка», иллюстрации В.Лебедева.	Наблюдение за следами на снегу. Рассматривание иллюстраций В.Лебедева.
	3	«Семейный портрет». Гуашь.	4	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет, его многообразием: семейный портрет, погрудный. Учить замечать и передавать в рисунках характер, настроение портретируемых. Развивать эмоции. Закреплять технические умения и навыки рисования гуашевыми красками, добиваться живописного эффекта в рисунке. Воспитывать нежные чувства к семье. Гуашевые краски, кисть №3, 6, бумага А4.	Беседа о семье, рассматривание семейных фотографий.
	4	«Русские узоры». Гуашь, акварель.	5	Продолжать развивать декоративное творчество детей. Познакомить с элементами украшения русского костюма. Учить детей украшать одежду русскими мотивами. Закреплять технические навыки владения кистью: совершенствовать навыки рисования концом кисти, рисования способом печати. Прививать интерес к истории создания русского костюма. Гуашь, кисти №3, игра «Собери узор», фотографии людей в русских костюмах, кукла в русском костюме, силуэты людей в русских костюмах.	Знакомство с историей создания русского костюма

5	«Наша Армия сильна». Твёрдый изобразительный материал.	4	Учить детей придумывать содержание рисунка. Развивать умение передавать в рисунке разные рода войск: лётчики, моряки, десантники, танкисты и т.д. Закреплять умение рисовать твёрдым изобразительным материалом: пастель, фломастеры, цветные карандаши, уголь. Прививать гордость и уважение к людям военной профессии. Твёрдый изобразительный материал, бумага А4, фотографии и иллюстрации военной тематики.	Беседа о Защитниках отечества, заучивание стихов, чтение рассказов.
6	«Пограничник с собакой». Акварель, гуашь.	4	Учить рисовать человека в движении, помочь овладеть композиционным умениям построения сюжетных рисунков. Учить изображать людей в военной форме, дополнять образ необходимыми деталями: ремень, фуражка, портупея, оружие и т.д. Учить изображать фигуру животного, несущего службу вместе с солдатами – пограничниками. Закреплять навыки рисования мягким изобразительным материалом. Воспитывать интерес к людям военной профессии. Гуашь, акварель, бумага А4, карточка – схема, иллюстрации	Чтение рассказов и стихов о пограничниках. Беседа о важности службы пограничников и их помощников собак.
7	«Все профессии нужны, все профессии важны». Фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши.	4	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет, его многообразием. Учить изображать людей разных профессий (врач, учитель, нефтяник, воспитатель, повар и т.д.), дополнять рисунок разнообразными деталями. Создать условия для экспериментирования, как нахождения приемлемого способа рисования, так и применения разнообразного изобразительного материала. Прививать самостоятельность при создании рисунка. Фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши. Бумага А4, иллюстрации людей разных профессий. Стихотворение С. Маршака «Все профессии нужны, все профессии важны».	Беседа и знакомство детей с разными профессиями. Сюжетно – ролевые игры.

	8	Поздравительная открытка». Разнообразный изо материал.	8	Познакомить с профессией художник-дизайнер. Дать представление об основных стилях икебан: массивный, линейный, массивно-линейный, смешанный. Учить оформлять поздравительные открытки. Развивать навыки работы над созданием композиции. Прививать эстетический вкус. Акварель, цветные карандаши, пастель. Бумага А4. Открытки, собранные икебана, несколько предметов, для создания икебана.	Рассматривание открыток
март	1	«Образ матери в искусстве». Пастель.	4	Продолжать знакомить детей с жанром живописи портрет. Подвести к пониманию того, что внутренний мир человека находит своё отражение на лице, в глазах. Учить изображать портрет пастелью, отображая в рисунке черты родного человека, причёску, цвет глаз, стиль одежды. Воспитывать нежные чувства к маме, желание сделать ей приятное. Репродукция «Монна Лиза» Леонардо до Винчи, пастель, влажная салфетка.	Беседа о маме: внешний вид, цвет глаз, характер, любимая одежда, украшения.
	2	«Знакомство с творчеством художника А.Мухаметовой». Тушь.	4	Познакомить детей с творчеством художника А.Мухаметовой и её графическими работами на тему северных фантазий. Развивать воображение, фантазию. Учить детей рисовать тушью. Закреплять умение придумывать содержание рисунка, свои замыслы воплощать в творческих работах. Прививать интерес к творчеству А.Мухаметовой. Тушь, бумага ½ А4, зубочистки, графические работы А.Мухаметовой	Знакомство с творчеством А.Мухаметовой
	3	«Весна идёт – весне дорогу». Акварель.	2	Учить детей передавать характерные особенности ранней весны: синее небо, освобождение земли от снега, рек ото льда, появление ручьёв, прилет птиц. Обогащать впечатления и восприятие детей посредством ознакомления с произведениями искусства, познакомить с работами художника –	Наблюдение в природе. Беседа о признаках весны.

				пейзажиста И.Левитана. Развивать умение называть краски весны, использовать их в работе. Акварель, кисти №3,6, бумага А4, репродукция «Март», «Весна, большая вода» И.Левитан, фотографии весенней тематики. Музыка П.Чайковского из серии «Времена года» «Весна».	
	4	«Море в произведениях А. С. Пушкина». Гуашь.	2	Учить детей выполнять рисунок к литературному произведению. Развивать образное представление. Учить выделять сюжетные картинки предложенной тематики, дать представление об основных и фоновых деталях рисунка. Прививать интерес к творчеству А.С.Пушкина. Гуашь, кисть №3,6, бумага А4, книга сказок А.С.Пушкина.	Чтение сказок Пушкина, рассматривание иллюстраций Конашевича к произведениям А.С.Пушкина.
	5	«Рыбы коралловых рифов». Твёрдый изобразительный материал.	3	Расширять представление о представителях морей, рек и водоёмов. Развивать представление детей о многообразии графического изображения морских животных. Закреплять умение работать в смешанной технике рисования. Твёрдый изобразительный материал, бумага А4, иллюстрации д/ф «Живая природа».	Беседа о представителях морей и океанов, особенности флоры и фауны. Рассматривание кусочков кораллов, экзотических раковин, ракушек.
	6	«Морские гиганты». Гуашь.	3	Расширять представление о представителях морей. Побуждать детей к поиску средств выразительности для более полного раскрытия замыслов. Развивать умения замечать характерные особенности разных морских животных, отражать их в рисунках. Формировать образное представление, понимание красоты окружающего мира. Гуашь, кисть №3, бумага, тонированная А4, нить, иллюстрации, д/ф «Живая природа».	Рассматривание фотографий с изображением морских животных.
	7	«Животные жарких стран». Пастель.	3	Продолжать знакомить детей с миром животных. Развивать воображение, чувство композиции при создании сюжета. Закреплять умения работать	Просмотр мультфильмов о животных, составление фигур

				<p>пастелью плашмя и торцом мелка, способом растушёвки. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений и навыков, средств и приёмов изображения. Вызвать интерес к рисованию, инициировать самостоятельный поиск сюжета.</p> <p>Иллюстрации животных, бумага А4. пастель. д/ф «живая природа».</p>	животных из разных геометрических форм.
	8	Встреча в избе «Хохломские, Дымковские, Городецкие, Гжелевские мастера»	5	Приобщить детей к истокам национальных традиций. Познакомить с последовательностью работы хохломских мастеров над изделием.	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства: Хохлома, Дымка, Городец, Гжель.
апрель	1	«Скворцы прилетели». Разнообразный изобразительный материал.	3	Учить детей изображать птиц в движении. Развивать умение самостоятельно находить способ изображения птиц: от пятна, линии, формы. Дать возможность проявить самостоятельность в выборе изобразительного материала, сюжета, обогащать рисунок дополнительными деталями. Развивать умение оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения, давать эстетические оценки и суждения.	Беседа о перелётных птицах
	2	«Смешные рожицы». Гуашь.	4	Развивать мимику, умение передавать в рисунке различные настроения и выражения лица. Развивать воображение и чувство юмора. Закреплять умение использовать различный изобразительный материал, применять знакомые техники рисования. Вызвать эмоциональный отклик к созданным образам. Кубик настроения. Разнообразный изобразительный материал, бумага А4, д/и «Грустный и весёлый клоун», карандаш – грим для лица.	Рассматривание лиц с разными эмоциональными проявлениями.

	3	«Космические фантазии». Акварель, гуашь.	2	Направить детей на поиск способов создания фантастических образов. Развивать фантазию, воображение, умение переносить знакомые способы и приёмы рисования в новую творческую обстановку. Побуждать детей к творческой активности. Бумага А4, гуашь, акварель, кисть №3. фотографии на тему космос, фотографии космонавтов.	
	4	«Кто я?».	8	Учить детей ассоциировать себя с определёнными образами и выражать себя через рисунок. Развивать образную память, воображение. Закреплять навыки работы выбранным художественным материалом. Содействовать развитию способности к самовыражению своего «Я». Гуашь, акварель, мел, пастель, влажные салфетки.	Пластические упражнения на развитие воображения.
	5	Тема: «Мы поём на музыкальном занятии». Гуашь.	4	Продолжать знакомить детей с жанром живописи – портрет, его многообразием. Учить детей рисовать групповой портрет, познакомиться с последовательностью составления такого рода портретов. Развивать композиционные умения. Закреплять навыки смешения красок на палитре. Прививать желание отображать интересные моменты из жизни детского сада. Фотографии детей с музыкальных занятий, бумага А4, гуашь, кисти №3, 6, палитры.	Беседа на тему: «Чем мы любим заниматься в детском саду»
	6	«Летние спортивные состязания». Разнообразный изобразительный материал.	4	Закреплять навыки рисования человека разными способами: из овалов, линейный рисунок. Создать условия для экспериментирования, как нахождения приемлемого способа рисования, так и применения разнообразного изобразительного материала. Учить рисовать человека в движении, помочь овладеть композиционным умениям построения сюжетных рисунков. Дать представления о российских	Просмотр спортивных новостей. Рассматривание иллюстраций с летними видами спорта.

				<p>спортсменах, которые прославили нашу страну в летних видах спорта, добившихся больших успехов на международных соревнованиях, и спортсменах, отстаивающих честь нашего округа. Прививать желание заниматься спортом.</p> <p>Акварель, гуашь, фломастеры, восковые мелки, пастель, цветные карандаши, бумага А4, кисти разной фактуры и размера, фотографии.</p>	
	7	«Город, в котором я хочу жить». Разнообразный изобразительный материал.	7	<p>Продолжать знакомить детей с архитектурой, дать знания о том, что здания делятся на два вида: жилые дома и общественные здания (школы, магазины, больницы, театры и т.д.) и что архитектура зависит от назначения каждого здания. Учить изображать разные по архитектуре, величине, форме здания. Развивать способность комбинировать части разных объектов и создавать объекты с новыми свойствами, придумывать свои проекты зданий. познакомить с архитектурой родного города. Закреплять умение строить композицию в соответствии с замыслом.</p> <p>Цветные карандаши, восковые мелки, уголь, пастель, бумага А4, фотографии красивых мест нашего города</p>	Экскурсия по улицам нашего города.
	8	«Я построю чудодом».	8	<p>Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления необычных домов. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Учить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью мазков, линий, пятен, декора.</p> <p>Гуашь, влажные салфетки.</p>	Рассматривание иллюстраций сказочных домов, дворцов.
май	1	«Поздравительный буклет». Гуашь.	1	<p>Учить детей работать над дизайном поздравительного буклета. Учить оформлять открытки. Закреплять навыки работы в знакомых техниках рисования, переносить их в новую творческую обстановку.</p>	Беседа о празднике дне Победы. Рассматривание поздравительных открыток.

				Прививать уважение к ветеранам ВОВ, желание сделать для них что-то приятное. Гуашь, акварель, цветные карандаши, бумага А4 сложенная в форме буклета, поздравительные открытки с днем Победы.	
	2	«Ярмарка». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень знаний и умений детей в декоративно-прикладном рисовании на конец года. Рассмотреть образцы народного декоративно-прикладного искусства. д/и «Русский сувенир».	Рассматривание образцов прикладного искусства, д/и «Собери элемент росписи», «Собери картинку», «Собери узор».
	3	«Краски весны» (ветка яблони). Гуашь.	2	Развивать умение изображать предметы по памяти; развивать умение выделять в предмете форму, строение, цвет. Учить детей делать эскиз будущего рисунка; закреплять навыки построения композиции. Продолжать совершенствовать умение оценивать свои работы и работы своих сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения, давать эстетические оценки и суждения. Гуашь, кисть №3, влажные салфетки, ветка яблони, выполненная полуобъёмной аппликацией. Карточки с изображением цветков деревьев: черёмуха, сирень, вишня, акация, груша и т.д.	Рассматривание цветущих деревьев.
	4	«Яркие впечатления». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании твёрдым изобразительным материалом на конец года. Цветные карандаши, восковые мелки, пастель. Фломастеры, сангина, уголь, бумага А4.	Беседа о проведённых летних каникулах, рисование в свободной деятельности.
	5	«Мы умеем рисовать». Диагностическое занятие.	9	Выявить уровень умений и навыков детей в рисовании мягким изобразительным материалом на конец года. Гуашевые краски, акварель, кисти разных размеров, оборудование, выставка детских работ. Выполненных в течении прошедшего года.	Рисование в свободное время красками.

6	«Путешествие муравьишки». Цветные карандаши. Пастель.	3	Развивать умения замечать характерные особенности разных насекомых. Учить находить общее и отличное, отображать их в творческих работах. Закреплять навыки рисования цветными карандашами. Формировать образное представление и понимание красоты окружающего мира. Цветные карандаши, мел, бумага А4, карточки – схемы, книги с иллюстрациями, набор насекомых.	Чтение сказки «Путешествие муравьишки», «Муха – цокотуха», «Дюймовочка». Рассматривание иллюстраций к ним.
7	«Сказка о динозаврах». Цветные карандаши, пастель.	3	Разнообразный изобразительный материал, бумага А4, нитки для вязания длиной 15 см. по 4 на каждого ребёнка. Дать представление об обитателях земли, живущих миллионы лет назад. Познакомить детей с профессией палеонтолог. Учить детей рисовать динозавров	Рассматривание энциклопедии, беседа о жизни на Земле миллионы лет назад. Просмотр мультфильма «Миллион лет до нашей эры».
8	«Здравствуй, лето!». Разнообразный изобразительный материал.	2	Закреплять навыки рисования цветными карандашами, работать над выразительностью образа. Побуждать детей к творческой активности. Разрезные силуэты динозавров, коробочки с песком, кисточки малярные. Цветные карандаши, бумага А4,	Наблюдение в природе. Беседа о лете. Рассматривание иллюстраций.

Педагогическая диагностика

Диагностика уровня знаний детей базируется на требованиях «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. Она позволяет выявить качественный и количественный уровни усвоения программного материала. Это помогает педагогу увидеть слабые стороны в усвоении программного материала каждым ребёнком и, соответственно, целенаправленно продуктивно организовать работу.

Педагогическая диагностика – система методов и приёмов, специально разработанных игровых заданий, которые позволяют определить уровень развития ребёнка-дошкольника. Она позволяет диагностировать причины недостатков и находить пути улучшения качества образовательных услуг дошкольного учреждения. Диагностические задания должны вызвать у детей положительные эмоции, связанные с игрой, желание общаться со взрослым. Поэтому они проводятся в игровой форме. Педагогом используется наблюдение за поведением детей в процессе занятия: во время беседы, игровых заданий, рассматривании иллюстраций, в процессе продуктивной деятельности т.д.

Диагностика разработана на три возрастные категории

- для детей от 4 до 5 лет;
- для детей от 5 до 6 лет;
- для детей от 6 до 8 лет

В содержание разработанного диагностического обследования входят:

- Диагностические карты
- Критерии уровней развития (низкий, средний, высокий)
- Занятия (по 3 занятия на каждый возраст)

1 занятие: выявляется уровень умений и навыков детей в рисовании твердым изобразительным материалом. (карандаши, восковые мелки, пастель, простой карандаш, уголь, сангина).

2 занятие: выявляется уровень умений и навыков детей в рисовании мягким изобразительным материалом (гуашь, акварель)

3 занятие: выявляется уровень умений и навыков детей в рисовании элементов декоративно-прикладного искусства. (дымковская, городецкая, хохломская, филимоновская, жостовская, гжельская росписи)

Проведение диагностического обследования проходит в несколько этапов

1 этап. Подготовительный.

Включает в себя работу по подготовке диагностических карт, стимульного материала, определение механизма проведения обследования: определение места, времени, точного списочного состава диагностируемых по данной программе детей, определение временных интервалов проведения.

2 этап. Проведение диагностики.

Она включает в себя проведение занятий, в содержание которых входят: дидактические игры, рассматривание иллюстраций, картин, предметов народного декоративно- прикладного искусства и продуктивную деятельность.

3 этап. Обработка полученных данных. Рассчитывается качественный уровень усвоения программного материала конкретно по каждому ребёнку. Просчитываются полученные результаты

Критерии оценки уровня знаний и умений от 4 до 5 лет

Показатели освоения программы	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
<i>Владение техникой использования изобразительных материалов и инструментов: карандашей, красок(гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.</i>	Пользуется изобразительными материалами с помощью и напоминанием взрослого. Имеет затруднения при использовании инструментов и при закрашивании рисунка кистью, карандашом. Нет аккуратности при закрашивании предметов твёрдым и мягким изобразительным материалом.	Правильно пользуется изобразительными материалами, иногда прибегая к помощи взрослого. Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок. Имеет некоторые затруднения при закрашивании рисунка кистью, карандашом, не регулирует нажим на карандаш.	Использует изобразительные материалы и инструменты проявляет самостоятельность, инициативу. Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использует их, отличаясь достаточным качеством при создании изображения. Закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти. Использует в рисовании разнообразные цвета, получает более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш.
<i>Изображение предметов и явлений, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм</i>	Не владеет знаниями о форме, величине предметов, требует постоянной помощи взрослого.	Владеет знаниями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), затрудняется в расположении частей при рисовании предметов	Владеет знаниями о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине (дерево высокое, цветок маленький и т.д.), расположении их частей. Правильно

<p><i>строение предметов, расположение частей, соотношение по величине.</i></p>		<p>Испытывает некоторые затруднения при передаче соотношения предметов по величине. (дерево высокое, цветок маленький и т.д.)</p>	<p>передаёт соотношение предметов по величине.</p>
<p><i>Расположение изображения крупным планом на середине листа. Передача несложного сюжета, объединение в рисунке несколько предметов, расположение их на листе в соответствии с содержанием сюжета.</i></p>	<p>Не владеет композиционными умениями и навыками.</p>	<p>Затрудняется в правильном расположении изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия. Частично владеет композиционными умениями при передаче в рисунке нескольких предметов (кукла, зайчик и др.) прибегая к помощи взрослого</p>	<p>Передаёт сюжет рисунка, правильно располагает изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Владеет композиционными умениями при передаче в рисунке нескольких предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносит их по величине.</p>
<p><i>Владение знаниями о народно-прикладном искусстве (Дымковской и Филимоновской игрушки), создание узоров на формах различной конфигурации из элементов этих промыслов. Давать</i></p>	<p>Не имеет представление о народной игрушке. Испытывает затруднения при составлении декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров.</p>	<p>Имеет представление о народной игрушке. Испытывает затруднения при составлении декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров. В основном знает характерные особенности того или иного промысла (форма, цвет, роспись)</p>	<p>Имеет представление о народной игрушке. Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Украшает формы различной конфигурации элементами Дымковской и Филимоновской росписью.</p>

<i>эстетическую оценку</i>			
<i>Креативность (творчество)</i>	В реализации замысла не проявляет инициативу, самостоятельность и творчество.	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу. В процессе рисования изредка обращается за помощью к педагогу.	Активно и творчески применяет ранее усвоенные способы и умения, используя выразительные средства. Стремиться к оригинальному решению, эмоционально относится к процессу создания изображения.
<i>Знание основных цветов, умение получать новые оттенки</i>	Не знает название цветов, не владеет умением смешивать краски для получения нового оттенка.	Не всегда передаёт реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Не всегда может самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка	Передаёт реальную окраску предмета, используя цвет как средство выразительности образа. Самостоятельно смешивает краски для получения новых оттенков.
<i>Проявление эмоционального отклика на эстетическое восприятие образов и объектов в окружающем (предметы быта, явления природы, искусство)</i>	Не проявляет интерес к произведениям искусства, выражает эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности, в художественных образах книжной иллюстрации, произведениях народного искусства (потекши, сказки, загадки, изделия народного декоративно-прикладного искусства)	Проявляет интерес к произведениям искусства, выражает эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, испытывает затруднения при общении по поводу искусства.	Проявляет интерес к произведениям искусства, выражает эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, узнаёт и называет предметы и явления природы, окружающей действительности, в художественных образах книжной иллюстрации, произведениях народного искусства (потекши, сказки, загадки, изделия народного декоративно-прикладного искусства)

Критерии оценки уровня знаний и умений
от 5 до 6 лет

Показатели освоения программы	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
<i>Владение композиционными умениями: располагать предметы на всём листе, на полосе</i>	Умеют изображать предметы на полосе. Не владеют знаниями перспективы.	Передают положение предметов в пространстве, затрудняются в изображении предметов дальнего плана.	Передают положение предметов в пространстве, изображают предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта. Выделяют в картине главное. Умеют изображать предметы в соотношении по величине, применяя загораживающий эффект.
<i>Владение способами и приёмами рисования различными художественными материалами. Умение свободно владеть разными способами рисования кистью, карандашом применять различные приёмы рисования</i>	Знаком с разнообразными способами рисования различным художественным материалом. Затрудняется в применении техники рисования гуашевыми и акварельными красками. Слабая моторика рук, не может в полном объёме применять технику штриховки цветными карандашами.	Владеет способами и приёмами рисования различными художественными материалами. В недостаточном объёме владеет навыками смешения гуашевых и акварельных красок для получения новых оттенков, часто обращается за помощью к педагогу. Не всегда правильно передают оттенки цвета при использовании способа нажима на карандаш, испытывают затруднения при рисовании контура предмета простым карандашом, нет лёгкости нажима на него. Имеет способность применить в работе навыки при рисовании кистью разной величины и фактуры,	Владеет способами и приёмами рисования различными художественными материалами. Владеет навыками смешения гуашевых красок для получения новых оттенков. Умеют применять акварельные краски в соответствии с её спецификой (прозрачность, лёгкость, плавность перехода). Передают оттенки цвета, используя нажим на карандаш, выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Свободно применяют приобретенные навыки в рисовании кистью разной величины и фактуры, могут рисовать разными способами: всем ворсом, концом кисти.

		может рисовать разными способами: всем ворсом, концом кисти.	
<i>Использование цвета и оттенки, форму, линию, колорит при передаче выразительности образа.</i>	Знает название цветов, правильно использует его при раскрашивании. Затрудняется в смешении красок для получения нового оттенка. Безразлично относится к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми красками.	Не всегда использует цвет как средство передачи настроения, знает свойства цвета (тёплая, холодная, контрастная или сближенная гамма). Испытывает затруднения при рисовании акварельными красками. При помощи взрослого высветляет цвет путём добавления в краску воды. При рисовании гуашью умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенка.	Использует цвет как средство передачи настроения, знает свойства цвета (тёплая, холодная, контрастная или сближенная гамма). При рисовании акварельными красками умеет высветлять цвет путём добавления в краску воды, при рисовании гуашью умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенка.
<i>Креативность.</i>	Не проявляет творчество.	Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. Нет стремления к наиболее полному раскрытию замысла.	Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творческой индивидуальности. При передаче сказочных образов применяют различные средства выразительности, Проявляет самостоятельность, инициативу, рисунки отличаются оригинальностью и необычностью.
<i>Умение различать росписи, называть элементы. Выполнять узоры.</i>	Проявляет слабый интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Неохотно вступает в игру. Путаает и не всегда правильно называет народные промыслы. При составлении узора прибегает к помощи взрослого.	Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства, охотно вступает в игру. Иногда путается в названии народных промыслов. Не всегда правильно выделяет особенности того или иного промысла. Владеет навыками кистевой росписи, но затрудняется	Обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства и с удовольствием вступает в игру. Знает и в основном правильно называет народные промыслы., может дать им эстетическую оценку. Самостоятельно составляет узоры, умеет составлять композицию узора. Подбирает цветовую гамму и при необходимости пользуется палитрой.

		выполнять некоторые декоративные элементы.	
<i>Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства.</i>	Проявляет слабый интерес и желание общаться с прекрасным. Видит и понимает эмоциональное состояние окружающих. Вида, жанры и средства выразительности не выделяет. При помощи взрослого может общаться по поводу воспринятого	Проявляет интерес и потребность в общении с произведениями изобразительного искусства. Различает виды искусства по жанрам, средствам выразительности.	Обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с произведениями изобразительного искусства. Знает и называет различные виды и жанры изобразительного искусства. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.

Критерии оценки уровня знаний и умений от 6 до 8 лет

Показатели освоения программы	Уровни освоения программы		
	Низкий	Средний	Высокий
1	2	3	4
<i>Владение композиционными умениями: располагать предметы на всём листе, на полосе</i>	Умеет изображать предметы на по всей плоскости листа. Располагает изображение на листе не продумано, носит случайный характер. Не владеет знаниями перспективы.	Передаёт положение предметов в пространстве, затрудняется в изображении предметов дальнего плана. Испытывает затруднения с размещением изображения в соответствии с их реальным расположением.	Передаёт положение предметов в пространстве, изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта. Выделяет в картине главное. Умеет изображать предметы в соотношении по величине, применяя загораживающий эффект. Умеет изображать предметы по памяти и с натуры.
<i>Владение способами и приёмами рисования различными художественными материалами.</i>	Знаком с разнообразными способами рисования различным художественным материалом. Затрудняется в применении техники рисования гуашевыми и акварельными красками. Слабая моторика рук, не может в полном объёме применять технику штриховки цветными карандашами.	Владеет способами и приёмами рисования различными художественными материалами. В недостаточном объёме владеет навыками смешения гуашевых и акварельных красок для получения новых оттенков, часто обращается за помощью к педагогу. Не всегда правильно передаёт оттенки цвета при использовании способа нажима на карандаш, испытывают затруднения при рисовании контура предмета простым карандашом, нет лёгкости нажима на него. Имеет способность применить в работе навыки при рисовании кистью разной величины и фактуры, может рисовать разными способами: всем ворсом, концом кисти.	Владеет способами и приёмами рисования различными художественными материалами. Владеет навыками смешения гуашевых красок для получения новых оттенков. Умеет применять акварельные краски в соответствии с её спецификой (прозрачность, лёгкость, плавность перехода). Передаёт оттенки цвета, используя нажим на карандаш, выработаны навыки рисования контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него. Свободно применяет приобретенные навыки в рисовании кистью разной величины и фактуры, могут рисовать разными способами: всем ворсом, концом кисти.

<p><i>Использование цвета и оттенки, форму, линию, колорит при передаче выразительности образа.</i></p>	<p>Знает название цветов, правильно использует его при раскрашивании. Затрудняется в смешении красок для получения нового оттенка. Безразлично относится к цвету, изображение выполнено в одном цвете или случайно взятыми красками.</p>	<p>Не всегда использует цвет как средство передачи настроения, знает свойства цвета (тёплая, холодная, контрастная или сближенная гамма). Испытывает затруднения при рисовании акварельными красками. При помощи взрослого высветляет цвет путём добавления в краску воды. При рисовании гуашью умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенка. Закрашивает изображение в пределах контура.</p>	<p>Использует цвет как средство передачи настроения, знает свойства цвета (тёплая, холодная, контрастная или сближенная гамма). При рисовании акварельными красками умеет высветлять цвет путём добавления в краску воды, при рисовании гуашью умеет смешивать краски для получения нового цвета и оттенка. Владеет разными способами создания фона. Свободно владеет техникой рисования карандашом при выполнении линейного рисунка. Закрашивает изображение в пределах контура. Развито цветовое восприятие.</p>
<p><i>Креативность.</i></p>	<p>Не проявляет творчество.</p>	<p>Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество. Нет стремления к наиболее полному раскрытию замысла.</p>	<p>Хорошо развиты комбинаторные умения, обеспечивающие проявление творческой индивидуальности. При передаче сказочных образов применяет различные средства выразительности, проявляет самостоятельность, инициативу, рисунки отличаются оригинальностью и необычностью. Использует большой спектр художественного материала, умеет соединить в одном рисунке разные материалы.</p>
<p><i>Умение различать росписи, называть элементы. Выполнять узоры.</i></p>	<p>Проявляет слабый интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Неохотно вступает в игру. Путает и не всегда правильно называет народные промыслы. При</p>	<p>Проявляет интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Иногда путается в названии народных промыслов. Не всегда правильно выделяет особенности того или иного промысла. Владеет навыками кистевой росписи, но затрудняется</p>	<p>Обнаруживает постоянный и устойчивый интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства знает и правильно называет народные промыслы., может дать им эстетическую оценку. Самостоятельно украшает предметы орнаментами и узорами, умеет составлять композицию на предметах разной конфигурации. Подбирает цветовую</p>

	составлении узора прибегает к помощи взрослого.	выполнять некоторые декоративные элементы.	гамму и при необходимости пользуется палитрой.
<i>Проявлять интерес к произведениям из искусства.</i>	Проявляет слабый интерес и желание общаться с прекрасным. Видит и понимает эмоциональное состояние окружающих. Вида, жанры и средства выразительности не выделяет. При помощи взрослого может общаться по поводу воспринятого	Проявляет интерес и потребность в общении с произведениями из искусства. Различает виды искусства по жанрам, средствам выразительности.	Обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с произведениями из искусства. Знает и называет различные виды и жанры из искусства. Имеет представление о скульптуре малых форм, различают разные виды архитектуры. Умеет передавать в творческих работах. Может соотносить образы из искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа.

Методическое обеспечение программы

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты, схемы, репродукции;
- игрушки;
- муляжи.
- народные игрушки (дымковские, филимоновские, богородские, матрешки)
- образцы декоративных росписей,
- другие виды изделий (кружева, павлово-посадские платки и шали, финифть, ковка, изделия из бересты)
- открытки и календари (плакаты с видами г. Ставрополя),
- открытки с видами Москвы, Санкт Петербурга и др. городов
- открытки с видами столиц зарубежных государств

Оборудование:

- компьютер, мультимедийное оборудование (экран, проектор);
- документ-камера;
- мольберты;

Инструменты и материалы:

- карандаши цветные;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- кисточки тонкие №2-4, средние №6-7, большие № 8-10;
- плоские кисти для клея;
- гуашь, акварель;
- баночка-непроливайка;
- подставки для кисточек;
- трафареты,
- шаблоны
- восковой пластилин;
- дощечки;
- стеки,
- х/б салфетки для рук; и пр.
- ножницы,
- бросовый материал,
- иллюстрации, фантики,
- трубочки для коктейля, зубочистки
- природный материал (листья, семена, крупы, шишки, желуди, скорлупа орехов, камешки, раковины)

Список литературы

1. И.А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р.Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005. -120с.
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз–дидактика,2006
4. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002. -192с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. И.А. Лыкова Изобразительное творчество в детском саду «путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 192 с., илл.
7. И.А. Лыкова Дидактические игры и занятия «Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 144 с., 8 л.илл.
8. И.А. Лыкова Интеграция искусств в детском саду «Изодеятельности и детская литература» М.: «Карапуз», ТЦ Сфера 2009. – 144 с., 8 л. илл.
9. Т.С.Комарова Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
10. А. А. Грибовская Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации — М. «Изд. Скрипторий 2003», 2009. - 152 с.
11. А.А.Катаева, Е.А. Стребелева. «Дидактические игры и упражнения». -М.: «БукМастер»,1993
12. А.К.Аксенова , Э.В. Якубовская «Дидактические игры»- М.: «Просвещение»,1991
13. Венгер Л.А. и др. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста»- М.: «Просвещение»,1989
14. А.И.Максаков , Г.А.Тумакова «Учите, играя»- М.: «Просвещение»,1983